

கோவிலூர்

இசுமான்தல்.

சோம. கோபால சுவாமி.

Acc.No.

7763

1971

MS. No. 1000

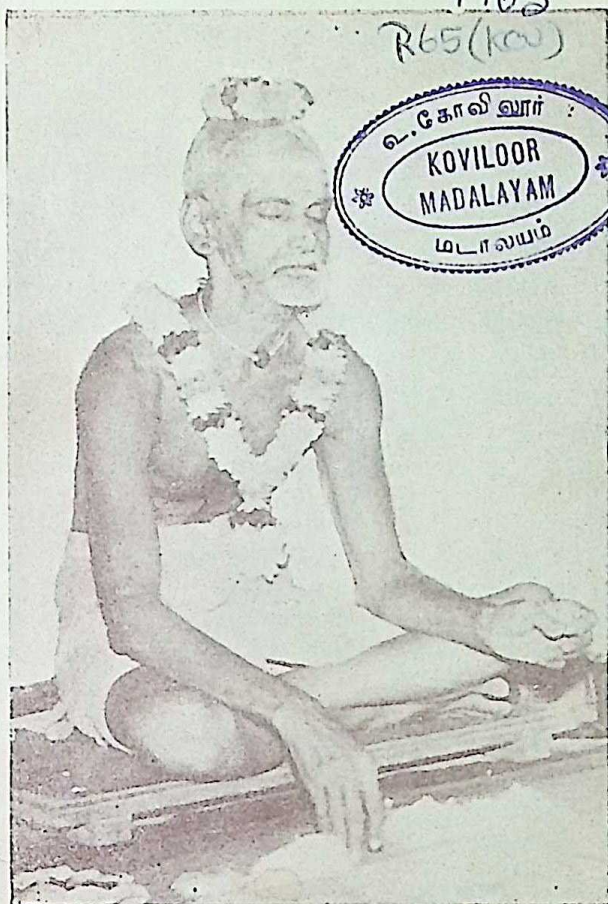
(1000)

...

...

...

...



ஸ்ரீ ல ஸ்ரீ சோமசுந்தர ஞானதேசிக சுவாமிகள்

இரண்டாம் பதிப்பின்

முகவுரை

உலகில் தோன்றிய மக்கள் அனைவரும் முதலில் மனைவி மக்கள் முதலியவற்றில் சுகமிருப்பதாக எண்ணி அவற்றை யடைந்து இன்பந் தேட முற்படுகின்றனர். அதன் பொருட்டு இரவு பகல் இடையறாது தொழில்புரிந்து துன்புறுகின்றனர். அதனால் கானலை நிரென்றோடி நிரைக் காலாது ஏமாற்ற மடைவதைப் போல; முடிவில் ஏமாற்ற மடைந்து சொல்லொணாத துயரத்திற் காளாகின்றனர். அத்துயர மிகுதியைத் தாங்கமுடியாத வர்களாய்ப் பரிதாப கரமான முடிவுகளை அனுபவிக்கின்றனர். மிகமிகச் சிலரே புத்திசேர நந்த சன்மநிஷ்காமிய புண்ணிய பரிபாகத்தினால் ஞானசாரியர்களைச் சரணமடைகின்றனர்.

அத்தகைய பாக்கியவாங்கட்கு உணவு முதலியன உதவி ஞானவாங்க ளாக்கிச் சர்வதுக்க நிவிர்த்தி பரமனந்தப் பிராப்தி வடிவமான விடுபேற்றை யளிக்கத் தக்க வேதாந்த மடங்கள் பலவற்றுள் தமிழ்நாட்டிலே தலைசிறந்து விளங்குவது கோவிலூர்த் திருமடாலயமே யாகும்.

இக் கோவிலூர் மடாலயத்தில் (க) நாநா சீவ வாதக் கட்டளை (உ) கீதாசாரத் தாலாட்டு (ஊ) ரசிவன்னபோதம் (ஸ) மகாராசாத் துறவு (ரு) வைராக்கிய சதகம் (கூ) வைராக்கிய தீபம் (எ) இலட்சணவிருத்தி (அ) வேதாந்த சூடாமணி (ஈ) கைவல்ய நவநீதம் (கௌ) விவேக சூடாமணி (கக) பகவற்கீதை (கஉ) பிரம்ம கீதை (கஃ) ஸ்கரகீதை (கச) பஞ்சதசி (கரு) அஞ்ஞவதைப் பரணி (ககூ) ஞானவாசிட்டம் என்னும் பதினாறு நூல்களை அவ்வக் காலங்களில் குருபீடங்களில் அமர்ந்தருளுங் குருமூர்த்திகள் போதித் தருளுகின்றார்கள்.

மேற்படி வேதாந்த நூல்களைக் கற்பதற்கு அடிப்படை யாகச் சில சிறு நூல்களைக் கற்க வேண்டி யிருக்கின்றன. அத்தகைய நூல்களில் ஸ்ரீ கோவிலூர்க் குசமாஞ்சலி; அஃதாவது “கோவிலூர் (ஆதினத்திற்கும் பரம்பரைக்கு முட்பட்ட) மடங்களின் கண் (பாக்களாகிய) பூக்களைக் கொண்டு கும்பிடல்” என்னும் பொருள் தருவதாகிய இந்நூலும் ஒன்றாகும்.

இந்நூல் கோவிலூர் ஆதினம் சிதம்பரம் பொன்னம்பல சுவாமிகளின் மடாலயம் ஸ்ரீ சிதம்பர ஞான தேசிக சுவாமி களின் பாதசேகரரான சி. சுப்பைய சுவாமிகள் அவர்களால் பல ஞான நூல்களில் பரவியுள்ளவற்றை ஒரே காலத்தில் ஒரே நூல்வழியாக உணரும் பொருட்டு முதன்மையான வைகாசித் திரட்டப்பட்டதுடன் இன்றியமையாதனவாகிய சில மந்திரப் பொருள்களைச் சேர்த்தும் ஒரு நூலாகத் திரட்டிக் “கோவிலூர்க் குசமாஞ்சலி” என்று பெயரிடப் பட்டது.

இத்தகைய நூல் கோவிலூர் ஆளுவதுபட்டம் ஸ்ரீலக்ஷ்மி அண்ணாமலை ஞான தேசிக சுவாமிகள் அவர்களாலும் காரைக்குடி சா. நா. சா குடும்ப நகரத்தார்களாலும் அளிக் கப்பட்ட பொருளுதவியைக் கொண்டு இராயவேலூர் விக்கடோரியா அச்சுக் கூடத்தில் 1921 ஆம் ஆண்டில் முதற் பதிப்பாகப் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இந்நூலில் சகத் குரு ஸ்ரீலக்ஷ்மி சங்கரபகவத் பாதா சார்ய சுவாமிகள் சரித்திரச் சுருக்கமும் கோவிலூர் ஆதின குருபரம்பரை விளக்கமும் குருசமாதி ஆலய பூசா மந்திர தந்திரங்கள் முதலியனவும் அடங்கியுள்ளன; மேலும், அருச்சுனா மந்திரங்களும், விநாயகக் கவசமும், சகலகலா வல்லிமாலை என்னுஞ் சரகவதி தோத்திரமும் பஞ்சபுராணம்

முதலியனவும் அடங்கியுள்ளன. ஆகவே ஈசுவரன் அருளையும், சீடாசாரம் இருப்பதால் குருவின் அருளையும், புருஷார்த்தப் பிரகரண மிருப்பதால் இராகத்துவேஷாதிகளின் நாசத்திற்குப்பின் வருவதான அந்தக்கரண சுத்தியையும், ஆத்மஞான மளிக்கத் தக்க ஞானநூல்களைக் கற்பதற்கு அடிப்படையாக விருப்பதால் ஞானநூற்பயனையும், ஆக மோட்சத்தைப் பெறுவதற் கேதுவான நான்கு வகையான அருள்களையும் ஒருங்கே பெறுவதற்குத் தவியாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது.

இத்தகைய நூல் வெளியிடப்பட்டு ஆண்டுகள் ஐம்பது ஆகிவிட்டன. இந்நாளில் இந்நூல் கிடைக்கப் பெறாமையாலும், பல பேரும் விரும்பிக் கோட்டுக்கொண்ட படியாலும், இப்பொழுது கோவிலூர் ஆதீனத்தில் எட்டாவது குருமூர்த்திகளாக எழுந்தருளியிருக்கும் மகாசந்நிதானம் ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சோமசுந்தர ஞான தேசிக. சுவாமிகளாம் எங்குருபரன் அவர்கள் அருளாணையின் வண்ணம் இவ்விண்ணடாம் பதிப்பு வெளியிடப்பெறுகிறது.

இந்நூலில் முக்கியமான சில சீர் திருத்தங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன. திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு ஆகியவைகளில் இருந்து சில பாக்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. “துறவொழுக்கம், மேலாயதுறவி” என்னுந்தலைப்புள்ள 38, 39, ஆம் பக்கங்களில் உள்ள பாடல்கள் திரிசிரபுரம் மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளையவர்களாற் பாடப்பெற்றன. 39, 42, 43 ஆம் பக்கங்களில் உள்ள “தாவுரு” “முத்தியை” “வானவர்” என்னுந்தலைப்புள்ள பாடல்கள் காரியானூர் ஸ்ரீ நடேச ஞான தேசிக சுவாமிகள் அவர்களாற் பாடப்பெற்றன. மற்றும் திரு. மகா. சோமசுந்தர ஐயா அவர்கள் பாடலும் திரு. மகா.

பசுபதி கவாடிகள் அவர்கள் பாடலும் இந்நூலில் சேர்க்கப்
பட்டுள்ளன. மேலும் பல புதிய பாடல்கள் சேர்க்கப்பட்டு
இருப்பதோடு அருச்சுன நாமங்களும் விரிவாக்கப்பட்டன.

இந்நூல் சிறப்பாகக் கோவிலூர் ஆதினத்திற்கும் ஷே.
ஆதினபரம்பரைக்குட்பட்ட மடத்திலுள்ள அடியவர்கட்கும்,
பொதுவாக, ஆன்மீகத்துறையிற் புகவிரும்பும் மெய்யன்பர்
கட்கும் மிகவும் பயனுடையதென்று கூறாமலே விளங்கும்.

இந்நூலைச் சரிபார்த்து வெளியிடுமாறு எங்குருநாதன்
கட்டளையிட்டருளியதனைச் சிரமேற் கொண்டு அடியேனு
டைய சிற்றறிவுக் கெட்டிய வானு ஒழுங்கு செய்து வெளியிட்
டுள்ளேன். இந்நூலில் புதிதாகச் சேர்ப்பதற்குப் பாடல்
களை எழுதிக் கொடுத்த பெரியவர்கட்கும் இந்நூலை நல்ல
முறையில் வெளிவருவதற்குத் துணைபுரிந்த அன்பர்கட்கும்
நன்முறையில் அச்சிட்டுக் கொடுத்த திசைத் திருநீயா
அச்சகத்தாருக்கும் அடியேனுடைய நன்றி உரியதாகுக.
இதில் பிழையுளதெல் பெரியோர்கள் பொருத்தருள
வேண்டுகிறேன்.

வேண்டும் மூல சற்குருநாதன் துணை

கோவிலூர்
மடாலயம்
28-1-1971

சோம. கோபால சுவாமி



முதற்பதிப்பின் முகவுரை

ஆதியில் அனைவர்களும் அந்தக்கரணத்தூய்மையின் பொருட்டு அனுஷ்டிக்கவேண்டிய சிறந்த தருமங்களினும் சாதாரண தருமங்களே அனுஷ்டிக்க மிக்க எளியனவாம். அவை ஈசுவரநாமோச்சாரணம் கங்காஸ்நாநம் ஆலய சேவை முதலியன. அவ்விசுவர நாமோச்சாரணமான தோத்திரங்களைக் கோவிலூர் மடாலயம், அதைச்சார்ந்த மடாலயம் இவைகளில் ஞானசார்யர்களாக விற்றிருப்போர் நன்மையின் பொருட்டுத் தம்மைச் சரணமடைந்த சீடர்களுக்கு முதலில் ஓதிவைக்கின்றனர். அத்தோத்திரங்கள் பல நூற்களில் பரவிக் கிடக்கின்றமையால் ஓர் காலத்தில் ஒருங்கேயுணர ஒவ்வாதிருக்கின்றன. அங்ஙனமுணரும் பொருட்டுக் கோவிலூராதீனம் சிதம்பரம் பொன்னம்பல சுவாமிகளின் மடாலயம் ஸ்ரீ சிதம்பர ஞான தேசிகரது பாதசேகரரான சி. சுப்பைய சுவாமிகளால், அவைகள் திரட்டப்பட்டும், அதிலுபயோகமான சில விஷயங்கள் ஆக்கப்பட்டும் ஒர்புத்தகமாக அச்சிடப்பட்டுள்ளது அதில் மதாசார்யர் பத்தியால் உண்மையான ஞானமுண்டாகவேண்டி ஸ்ரீ ஜகத்குரு சங்கர பகவத்பூஜ்ய பாதாசார்ய சுவாமிகளின் சரித்திரமும், அவர்களின் மதநிச்சய மிஃதென்பதற்குப் புருஷார்த்தப் பிரகரணமும் சேர்த்து அதற்கு ஸ்ரீ கோவிலூர்க் குசமாஞ்சலியேன நாம மிடப்பட்டது. ஆகவின் இப்புத்தகத்தை முடிவதும் அம்மடங்களில் ஆதியில் வந்தடையுந் ஜிக்ஞாசுக்கள் மனனஞ்செய்து பின் சாஸ்திரங்களைக் கற்க முயலுதல் நல்ல முறையாயிருக்கின்றது, இதைப் பாராயணஞ் செய்துவருவதால் சிவபெருமானருளும் குருமூர்த்தியின் கிருபையுமுண்டாகும்.

இங்ஙனம்

தக்கோலம் மடாலயம் மடாதிபதி
சொக்கலிங்க சுவாமி.

ஓம் சிவாயநம:

கா ரைக் கு டி — கோ வி லூ ர் ம ட ம்
மாணவர்களுள் ஒருவராகிய
மகா. சோமசுந்தர ஐயா அவர்கள்
இயற்றிய
சாத்துக் கவிகள்
அறுசீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

வானுறு முடிக்கணிந்த கொற்றவா ளீசரரும்
வலது பாங்கர்க்
கானுறு மலர்க்கூந்தற் றிருநெல்லை நாயகியுங்
கருணை செய்யுந்
தேனுறு புலடபரவுங் கோயிலூர்த் திருமடத்துட்
சிறந்து நாளும்
ஆனது விளங்கிவருந் திருமுத்து ராமலிங்க
ரடிகள் போற்றி !

1

இந்தமுத்து ராமலிங்கர் திருமரபோர் மடம்பலவா
யியைந்த வற்றுட்
சிந்தைமகிழ் பூம்பழனத் தில்லைப்போன் னம்பலதே
சிகர்ம டத்தில்
வந்தசிதம் பரஞான தேசிகர்தம் மாணவராய்
மாண்பு மிக்கோர்
அந்தமறும் பலபேருட் சுப்டைய சுவாமியுமோ
ரறிஞ னுமால்

2

அந்தவமை யந்தமிழும் வடமொழியுங் கரைகண்ட
வமல னியாயச்
சந்திரவே தாந்தபாஸ் கரவீர சுப்பைய
சுவாமி தாமும்
இந்துவரு மமீர்தம்போ லிருவர்களு மொருகாலத்
திருந்த தாலே
முந்தறிஞன் றோச்சின்னச் சுப்பைய சுவாமியென
மொழிவர் மாதோ

3

iii

இன்னவன்றான் வேதாந்த நுண்பொருளை மன்பதைக்கிங்
கெடுத்தெடுத்திச்
சொன்னதன்றிப் பலநூற்க ளச்சிட்டு வழங்கியதுஞ்
சொல்லற் பாற்றோ
அன்னதுவும் போதாமற் பன்னூலி னிருந்தினிய
வழுத மன்ன
பன்னரிய பலவிடயந் திரட்டியொரு நூலாக்கிப்
பதிப்பித் தானால்

4

ஆதிசூரு சங்கரர்தஞ் சரிதமுடன் கோயிலூ
ராதி னத்தின்
சோதிசூரு பரம்பரையின் விளக்கமருச் சனைநாமந்
தோத்தி ரங்கள்
நீதிபக ருஞ்சீடா சாரமுடன் புருஷார்த்தம்
நிகழ்ச மாதிசு
கோதியவா லயபூஜா தந்திரமந் திரங்களெலா
மொருங்க மைத்தான்

5

நன்மைபெற முன்னோர்கள் முறைப்படுத்த வறிவுநூல்
நானுன் கிற்கு (ம்)
முன்னருண ரத்தக்க சிலநூலி னிதுவுமொன்றும்
முமுட்ச வானோர்
இன்னவொரு நூலுணரிற் றமிழ்நாட்டு மடங்களிலெங்
கெய்தி னாலும்
அன்னவர்கட் கங்கங்கே யுபயோக மாகுமிதை
யறிதல் வேண்டும்

6

இத்தகைநூற் பெயர்கோயி லூர்க்குசுமாஞ் சலியென்றே
யியம்பு வாரால்
அத்தையச்சிற் பதிப்பித்தோ ரைம்பதாண் டாகியரி
தாயிற் றிந்நாட்
புத்தகமே யிசையென்ற குறைபோக்கக் கருணைமிகும்
புத்தி கூர்ந்து
வித்தகமா யிப்போது வெளியிட்ட மேதகைபேர்
விளம்பக் கேண்மின்

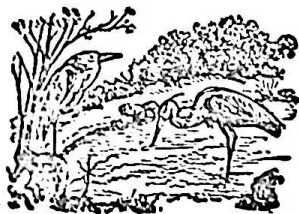
7

முந்துரச்சி தானந்தத் திருமுத்து ராமலிங்க
மூர்த்தி பீடத்

திந்திரனேர் ஞானிகளாய் மேலுமிரு மூன்றுபே
ரிருந்த பின்னர்ப்

பந்தமறப் போதனைசெய் யெட்டாவ தானகுரு
பரனா யிந்நாள்

வந்தொளிஞ் சோமசுந் தரஞான தேசிகன்றான்
வாழி மன்னோ!



உ

திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த
நூற்பதிப்புக் கழகப் புலவர் கருப்பக்கிளர்
உயர்திரு சு. அ. இராமசாமிப் புலவர் அவர்கள்
இயற்றிய

சிறப்புப் பாயிரம்

சீரோங்கு கோவிலூர்ச் செய்யகூசு
மாஞ்சலிப்பேர் சிவனும் நூலை
ஏரோங்கு மறுபதிப்பா யெழிலோங்கப்
பலசெய்தி யினிது சேர்த்துப்
பேரோங்கு கோவிலூர்த் திருமடத்தின்
பெட்போங்கு பெரிய வாசான்
தாரோங்கு சோமசுந் தரகுரவன்
வெளியிட்டான் சதுராய்த் தானே.

மலர்க்கொத்து

மலர்கள்

இதழ்கள்

பக்கங்கள்

1	ஸ்ரீ ஜகத்குரு சங்கர பகவத்பாதாசாரிய சுவாமிகள் சரித்திரச் சுருக்கம்	1
2	ஸ்ரீ கோவிலூர் ஆதின குருபரம்பரை விளக்கம்	9
3	அருச்சுணை நாமங்கள்	12
	ஸ்ரீ விநாயகர் சோடசநாமங்கள்	"
	ஸ்ரீ விநாயகர் அஷ்டோத்தர சதநாமங்கள்	"
	ஸ்ரீ சுப்ரமணியர் சோடச நாமங்கள்	14
	ஸ்ரீ சிவ அஷ்டோத்தரசத நாமங்கள்	15
	ஸ்ரீ அம்பிகை சோடச நாமங்கள்	17
	ஸ்ரீ விஷ்ணு சோடச நாமங்கள்	"
	ஸ்ரீ இலக்குமி தேவி சோடச நாமங்கள்	18
	ஸ்ரீ ஸரஸ்வதிதேவி அஷ்டோத்தர சதநாமங்கள்	"
	ஸ்ரீ ஸரஸ்வதிதேவி சோடச நாமங்கள்	20
	ஸ்ரீ தாண்டவ அஷ்டோத்தரசத நாமங்கள்	21
	ஸ்ரீ சங்கரபகவத் பாதாசார்யரின் சோடச நாமங்கள்	25
	ஸ்ரீ சங்கராசார்ய சுவாமிகள் அஷ்டோத்தர சதநாமங்கள்	"
	சொருப அஷ்டோத்தர சதநாமங்கள்	28
	ஸ்ரீ நந்திகேசுவர சோடச நாமங்கள்	30
	ஸ்ரீ நந்திகேசுவர அஷ்டோத்தர சதநாமங்கள்	"

4	தோத்திரங்கள்	33
	குருஸ்தோத்திரங்கள்	36
	மடாலயங்களின் பஞ்சமூர்த்திகள் துதி	41
	ஸ்ரீ விநாயக கவசம்	48
	பஞ்ச புராணம்	
1.	தேவாரம்	52
2.	திருவாசகம்	60
3.	திருவிசைப்பா	88
4.	திருப்பல்லாண்டு	90
5.	பெரியபுராணம்	91
5	சீடாசாரம்	92
	சீடாசார குசனம்	103
6	புகழார்த்தப் பிரகரணம்	104
7	ஸ்ரீகுருமதி ஆலய சூழா தந்திர மந்திரங்கள்	108



ஸ்ரீ ஜகத்குரு

சங்கர பகவற்பாதாசார்ய சுவாமிகள்

சரித்திரச் சுருக்கம்.

இதத்துடன் மனுட ருய்யுமா வீச
னெழில்பெற வுள்வெளி யிரண்டு
விதத்துற விடுத்த சாதன விதிகள்
விளக்கின னிவையென வென்றன்
மதத்தினை யகற்ற மனுவுரு வாக
மன்றுளா னுதித்தநம் மகத்தாஞ்
சிதம்பர ஞான தேசிக னருளாற்
றிரட்டின னீதுசீர் பெறவே.

இப் பூலோகத்தின்கண் வைதிகமான சன்மார்க்கங் குறைந்து, அவைதிகமான துன்மார்க்கம் பெருகி, அதனற் சீவர்கள் துன்புறுவதைக் கண்ட தேவர்கள், ஸ்ரீகைலாசபதி யாரிடஞ் சென்று முறையிட்டனர்; சிவபெருமான் அவர்கள் வேண்டுகோளுக் கிணங்கி ஓ தேவர்களே! நாமே யோர்கலை யாற் பூலோகத்தி லவதரித்து நுமது மனோபிஷ்டத்தைப் பூர்த்திசெய்வோமென்று விடையளித்தனர். பின்பு சிவபெரு மான் விஷ்ணு முதலிய தேவர்களை யழைத்து நிங்கள் பூலோ கத்தி லவதரித்து அவைதிக மார்க்கங்களை யழித்து வைதிக மார்க்கங்களைப் பரவச்செய்யுங்கள். நாம் சங்கராசார்யராக அவதரித்துப் பிரம்ம வித்தையையும் ஷண்மதங்களையுந் தாபிப்போமென்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார்; உடனே சுப்பிரமணியர் திரிவேணி யென்னும் பிரயாகைக்ஷேத்திரத் திலே குமாரிலம்பட்ட ரென்ற பட்டபாஸ்கரராக அவதரித்து ஜைமினிபகவா னியற்றிய கன்மகாண்ட சூத்திரத்திற்கு விரிவானதோர் பாஷியமியற்றிக் கன்மகாண்ட அனுஷ்டானத்தை யுலகெங்கும் பரவச்செய்தனர். ஆதிசேஷன்

சங்கர்ஷண பதஸ்ரஸிகளா யவதரித்து மத்திய காண்டமான உபாசனா காண்டத்தையும் யோககுத்திரத்தையு மியற்றி யோகமதத்தை யுலகெங்குஞ் செலுத்தினர். பிரமதேவர் மாகிஷ்மதி யென்னும் பட்டினத்தில் மண்டனமிகாராகவும் சரஸ்வதி, அவர் பார்வையான சரசுவாணி யாகவும் பட்டபாஸ்கரரின் கன்மகாண்ட ஸ்தாபனத்திற்கு ஒத்தாசையாகவும் விளங்கினார். விஷ்ணு, காவேரி தீரத்தில் சனந்தனரென்றும், வாயு, ஸ்ரீபாவி யென்னும் கிராமத்தில் அஸ்தாமலகரென்றும், நந்திதேவர், ஆனந்தகிரி என்றும் ஆங்காங்கு தத்தமக்கு இயைந்த கோத்திரங்களிலவதரித்து சத்விருத்தியைப் பரவச் செய்தனர். மற்றும் ஏனைய தேவர் களும் அவ்வண்ணமேசெய்தனர். பின்பு கேரளதேசத்திலே இடபாசல பூரணாவாகினிநதி தீரத்திலே சசலம் அல்லது காஸடி யென்னும் அக்கிரகாரத்திலே பிராமண வம்சத்திலே இருந்த சிவகுரு ஆரியாம்பாள் என்னுந் தம்பதிகள் புத்திரனில்லாது வருந்தி பரமேஸ்வரனைநோக்கித் தவஞ் செய்து, அருள்பெற்றுப், புத்திரகாமேஷ்டியை ஈடித்து வேள்விச்சேடமாகிய பாயசத்தைப் பகிர்ந்துண்டு பிரணவ பஞ்சாக்கர முதலிய மகாமந்திரத்தா லமைந்த பூரணகலச நீரை யுட்கொண்டு இருவருஞ் சிவத்தியானத்தோ டிருந்தனர்; அதுமுதல் ஸ்ரீ கைலாசபதியான, சிவ பெருமான் அவர்கள் கருப்பத்தில் முறையே பிரவேசித்தனர். அதனால் ஒருநாள் ஆரியாம்பாள் சயனித்திருந்த கிருகத்தில் தேவர்கள் வந்து புஷ்பாதிகளா லருச்சித்துச் சென்றனர்; அதனால், காலையில் அந்தச் சயனக்கிருகமுழுவதும் புஷ்பம் நிறைந்திருக்க எல்லோருங் கண்டனர். ஒரு நாள் அக் கிருகம் தீபாதிகளின்றிச் சுயம்பிரகாசமா யிருக்கக் கண்டனர். இவைமுதலிய அனேகாற்புதங்களைக்காட்டினர். பின்பு, இக்கலியுகத்தில் மூவாயிரத் தைம்பத்தெட்டாவ தாண்டுக்குச் சரியான விக்கிரம சகம் பதினாலாவதாகிய ஈஸ்வரவருஷம் வைசாக சுத்தபஞ்சமியில் தேவதுந்துபிகள் முழங்கப்புஷ்பமாநிபொழிய வைதிகர் மனங்களிக்க அவ்வாரி யாம்பாளாது கருப்பத்தினின்றும் வெளிப்பட்டவர் போல்

ஸ்ரீ சங்கரமூர்த்தி ஸ்வரீர்ப்பவித்தனர். அக்குழந்தைக்குத் திரிகுல முதலான சிவச்சின்னங்கள் அஸ்தமுதலான வங்கங்களிலமையத் தோன்றின. சிவகுரு, சங்கரகுருவிற்கு ஜாதகன் மம்நாமகன்மம் சௌளமுதலிய சடங்குகளை ருடித்து, மூன்றும்வயதில் பரலோகஞ்சென்றனர். பின்பு சங்கரகுரு தமது குலத்திற்குரியபாஷையையும் சகல புராண இதிகாச ஆகமங்களையுங் கிரகித்து தனது சர்வக்ருத்தன்மையை யாவரும் அறியும்படி காட்டிப் பாலியத்தில் அநேகாற்புதங்களைச் செய்துகொண்டும் வந்தனர்; இவற்றை யெல்லாங்கேள்வியுற்ற அகஸ்தியர், தூர்வாசர், உபமன்யு, ததீசி, கௌதமர் முதலிய மகர்ஷிகள், ஸ்ரீ சங்கரகுரு வசிக்குங்கிருகத்திற் கெழுந்தருளிவந்து வாழ்த்துச் செய்துவிட்டுப் போயினர். பிறகு ஆரியாம்பாள் உபநயன முதலிய சடங்குகளைச் செய்துமுடித்தனர். அன்றுமுதல் சங்கரகுரு பிரமசரிய வொழுக்கத்தை விதிப்படி நடத்திக் கொண்டும் வேதவேதாந்தமெல்லாம் தாமே யுணர்ந்தும் வந்தனர். ஒருநாள் ஸ்ரீ சங்கரகுரு பிஷ்ணுக்குப் போன வீட்டில் வறுமையால் குருவிற்கிடும் பிச்சை யாதொன்று மில்லாமை யால், வீட்டார் வருந்தி ஒரு நெல்லிக்கனியை யளித்தனர். அதைச் சங்கரகுரு உண்டு மனமிரங்கி ஸ்ரீ லக்ஷுமியைக் குறித்துக் கனகதாரை யென்ற துதிசெய்து அவ்விடுநிரம்ப நெல்லிக்கனி போன்ற பொன்மாரி பெய்யச்செய்தனர். இங்ஙனம் பல திருவிளையாடல்களைச் செய்துகொண்டிருக்கும் போது, அவரனை திருமணஞ் செய்க்கக் கருதி அகஸ்தியரை நோக்கி சுவாமி! எனது புத்திரன் திருமணஞ் செய்து கொண்டு நற்புத்திரனைப் பெறுவானா? என்று கேட்க அதற்கவர், உனது புத்திரர் ஜகதாசார்ய ராவரேயன்றி சமுசாரியாகாரென்று கூறியதுமன்றி எட்டாவது வருஷஞ் சமீபித்தபடியால் சந்நியாசம் பெற்றுப் பிறப்பை மாற்றில் ஆயுள் கூடிவரு மென்றனர். ஆரியாம்பாள் அதைக் கேட்டதிக துக்கத்தாழ்ந்தனர். இங்ஙனஞ் சிலநாட்கழிய வோர் நாள் ஸ்ரீ சங்கரகுரு சந்நியாசம்பெற வன்னையின் உத்தரவு கேட்டபோது அதற்கு ஒப்புக்கொள்ளவில்லை, மறுநாட்

காலையில் தமதன்மையின் பொருட்டுத் தாம் வரவழைத்த
 சூர்ணிப்புழை யென்னும் நதிக்குத் தமதன்மையுடன் போய்
 நிர்ந்தூறையிலிறங்கி, ஒரு முதலையைத் தமது பாதத்தைப்
 பிடிக்கும்படிச் செய்து அன்மையைப் பார்த்து அம்மா! நான்
 முதலையையி லகப்பட்டுக்கொண்டேன்; சந்தியாசத்திற்கு
 உத்தரவு கொடுத்தால் விட்டுவிடு மென்றுசொல்ல,
 அதற்கவ்வம்மையார் பரவசமாய் அப்பா! நீ சந்தியாசம்
 பெற்றாயினும் உயிர்வாழ்ந்திருந்தாற் போதுமென் றுசீர்
 வதித்தனர். உடனே சங்கரகுரு, பிரேஷ மந்திரோச்
 சாரணத்தால் மானச சந்தியாசம் பெற்றனர். முதலை
 பாதத்தைவிட்டு கந்தர்வ வருவங்கொண்டு சுவாமிநாரதர்
 சாபத்தால் முதலையானேன். அது தங்கள் பரிசுத்தால்
 நீங்கினது என்று சங்கரகுருவிற்கு நமஸ்கரித்துக் கந்தர்வ
 லோகஞ்சென்றது. பின்பு ஆரியாம்பாள் சங்கரகுருவை
 நோக்கி அப்பா! என்னிறுதிநாளில் உன் கையாலேயே
 கதியடைய விரும்புகின்றேனென்ற வளவில் தாயே! உன்
 னிறுதிநாளில் என்னை நினைத்தால் அக்கணமேவந்து செய்
 கடன்முடித்து உமக்குக் கதிபெறுவிப்பே னென்று வாக்
 களித்து அவ்வம்மையார் உத்தரவைப் பெற்றுக்கொண்டு
 செல்லுகையில் சூர்ணிப்புழை யென்னு நதி தீரத்தி
 லிருக்கும் விஷ்ணுமூர்த்தி ஸ்ரீ சங்கர குருவிற்கு முன்வந்து,
 அப்பா! நாங்கள் இந்நதியா லலைப்புண்டு வருந்துகிறோ
 மென்றுகூற ஸ்ரீ சங்கர குருவும் அங்கோ ராலயத்திலிருந்த
 ஸ்ரீலக்ஷ்மி சமேத கிருஷ்ண விக்ரகத்தைத் தம திருகரங்
 களாலுந் தழுவி யெடுத்தன்போடு மேட்டில் ஸ்தாபித்து
 விட்டுச்சென்று நர்மதா தீரத்தின்கண் தவஞ்செய்துகொண்
 டிருந்த ஸ்ரீ கோவிந்த யோகந்திரைக் கண்டு, உலகாசாரத்
 தின்பொருட்டு வணங்கி, அவர்களால் வேதவிதிப்படி
 பாகிய சந்தியாசம் பெற்று, குரு சம்பிராயத்தை விளக்கப்
 பிரஸ்தானங்களின் பொருளையுங் கேட்டனர். அங்கிருந்து
 ஸ்ரீ காசிசுஷுத்திரத்திற்குச் சென்று கங்காஸ்நானத்திற்குச்
 செல்லும் வழியில், ஸ்ரீ உமாபதியான விகவநாதர் சண்டாள
 வேடங்கொண்டு எதிரே வருவதைக் கண்ட சங்கரகுரு
 தூரம் போகும்படி சொன்னார். அதைக் கேட்ட சண்டாளர்

வேடந்தரித்த சிவபெருமான் அன்னமயகோசத்தினின்றும் அன்னமயத்தைவிலகச் சொன்னாயா? அல்லதான் மானவயா? உடம்பு ஜடமாகலின் அதுவும் விலகாது. ஆன்மா பரிபூரண மாதலின் அதுவும் விலகாது. இங்ஙனம் பரிபூரண மான் மா வென வுணர்ந்த மகாத்மாவான வுனக்குச் சண்டாள னென்றும் பிராமணனென்றும் இந்த மகா பேதபுத்தி யெக்கையா லுண்டாயதோ? என வினவ, அது கேட்டு ஸ்ரீ சங்கரகுரு இந்நிச்சயமுடையோர் ஜாதியாலெவரேனு மவரே யெமக்குக் குருவென்பது நிச்சயமென்று மனிஷா பஞ்சகத்தாற்றக்க விடையளித்தனர். விசுவநாதர் அதைக் கேட்டுக் களித்துத் தமது நிஜவடிவைக் காட்டி ஸ்ரீ சங்கர குருவின் சிரத்திற் கையை வைத்து அனுக்கிரகஞ் செய்து, பிரம்மகுத்திரத்திற்குப் பலர் பலவிதவுரைசெய்தனர். அவை யுண்மையானவையன்று. அதற்கு உண்மையான பாஷியத் தை நியே செய்யென்று திருவாய் மலர்ந்தருளி அந்தர்த் தாவாமாயினர். அவ்வுத்தரவின்படியே 12-ஆவது வயதில் பிரம்மகுத்திரத்திற்குப் பாஷிய மெழுதி முடித்து, ஸ்ரீ சங்கரகுரு காவேரி நிரத்திலிருந்து சற்றருவைத் தேடி வந்த சனந்தனரென்ற பிராமணருக்கு சீடாதிகாரங்கள் நிறைந்திருந்தமையா லவர்க்குப் பத்மபாதாசார்யரென்று காரணநாம மிட்டுச் சீடராக்கினார். ஸ்ரீ பாலி என்னுங் கிராமத்தில் பிரபாகரன் என்னுமோர் பிராம்மணரது புத்திரன் 8-வயது வரையிலும் ஊமையாயிருந்ததால், அக்குழந்தையைச் சங்கரகுரு சந்நிதியில் பிதா கொண்டு வந்துவிட, குரு, நியாரென்று கேட்டவுடன் ஆன்ம சொரூபத்தை உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோன்று காட்டுவதான 12 சுலோகங்களால் தனது சொரூபத்தைக் கூறினார். அதனால் அவருக்கு அஸ்தாமலகாசார்யர் எனப் பெயரிட்டுச் சீடராக்கினார். பின்பு சங்கரகுருவும் இப்பத்ம பாதர் முதலிய சீடர்களுக்குப் பிரம்மகுத்திர பாஷியத்தை வாரணாசியில் போதித்துக்கொண்டிருக்குஞ் சமயத்தில் ஸ்ரீ வேதவியாசர் முதிய பிராம்மணவடிவு தாங்கி, ஸ்ரீ சங்கர குரு சமீபம் வந்து, தனது நூலிற் சில குத்திரங்களுக்குப் பொருள் விளவு, அதற்குக் குற்றமின்றிய விடை கூறியதை

வேதவியாசர் கேட்டு அத்தியந்தஞ் சந்தோஷமடைந்து நிஜஸ்வரூபத்தைக் காட்டி, அப்பா! உனக் கேற்பட்ட பதினாறு வயது முடிந்தது. அதனால் யான் இன்னும் பதினாறு வயது கொடுத்தேன். இப்பாவியத்தை யெங்கும் பரவச் செய்து திருக்கைையை யடைக வெனத் திருவாய் மலர்ந்தருளி யந்தர்த்தாவமாயினர். பின்பு சங்கரகுரு புண்ணிய நதிகளான திரிவேணி சங்கமஞ் சென்று, பட்டபாஸ்கர உடன் சிலநாள் சர்ப்பாவித்துப் பாகீரதி நர்மதைகளிலும் ஸ்நானஞ் செய்து நர்மதா தீரத்தின்கண் ணுள்ள மாகிஷ்மதி யென்னும் பட்டினத்தில், சந்நியாசிகளைக் கண்ட மாத்திரத்தில் எரிந்துவிழுபவரும் அர்காலத்திருந்த தண்டிபாண முராரி பட்டபாஸ்கர கண்டவகார உதயனாசார்யர் முதலிய வித்துவான்களை யெல்லாம் வாதஞ்செய்து வென்று கன்ம மீமாம்சா மதத்தைப் பூமண்டலமெங்கும் பரவச்செய்து விளங்குபவருமான மண்டன மிசிரர் வசிக்குங் கிருகத்திற்குச்சென்றனர். அப்போது 18 நாழிகை ஆனதால் கதவம் உட்டாழிடப்பட்டிருப்பதைக் கண்டு யோக பலத்தா லாகாய மார்க்கமா யுட்சென்று சற்றுநேரம் இருந்தவுடன், மோட்டையாண்டிருந்து என்பது முதலிய விதண்டாவாதம் புரிந்து மண்டன மிசிரர் செய்த பீதிர் கன்மத்தில் வியாசராக்கையால் மண்டன மிசிரர் ஸ்ரீ சங்கர குருவை விஷ்ணு ஸ்தானத்தை ஒப்புக்கொள்ளும்படி வேண்டிக்கொண்டபடி அந்த ஸ்தானத்தை வகித்துப் பீதிர்கன்மம் நிறைவேறின பின்பு அவருடன் நெடுநாள் வாதஞ்செய்ய அவர் மனைவியான சரசவாணியை மத்தியஸ்தராக்கி 17-நாள் வாதஞ்செய்து சங்கரகுரு வென்றார். அப்போது சரசவாணி, அவருடம்பிற்பாதி யானாகையால். என்னையும் வென்றாற்றான் மண்டனமிசிரர் தோல்வியடைந்தவராவா ரென்றனர். அங்ஙனமே சங்கரகுரு சரசவாணி யோடு வாதஞ்செய்யுங் காலத்தில், அவ்வம்மை வாதஞ் செய்ய முடியாமையால், மதனசாத்திரத்திற் பிரஸ்னஞ்செய்தனர் சங்கரகுருவும் சிலகாலந் தவணைபெற்றுக்கொண்டு, வெகு மனையாட்டிகளைவிட்டு இறந்து கிடந்த அரசனாகிய அமரகனுடைய வுடலிற் பிரவேசித்து, அவன் மனைவிடா

ருடன் மதன தந்திரங்களைப் பயின்று, அமரசதகமென
வோர் காமநூலையு மியற்றிப் பின்பந்தக்காயத்தை விட்டுச்
சங்கரவடிவங் கொண்ட காயத்தோடுவந்து சரசவானியைக்
கலாசாத்திரத்தில் வென்று, பிரமலோகஞ் செல்ல விடை
கொடுத்து, மண்டனமிசிரரைச் சீடராக்கிச் அவருக்குச்
சுரேசுரசார்யனெத் திருநாமமிட்டனர், பின்பு ஸ்ரீ சங்கர
குரு ஸ்ரீசைலத்தில் சிகரகலா யந்திரத்தைப் பிரதிஷ்டை
செய்து, உக்கிரபைரவரைத் தண்டித்து மூகாம்பாளைக்
கலாரோகணத்தாற் றோத்திரஞ்செய்து சிருங்ககிரிக்குச்
சென்றுஅங்குச் சாரதாபீடத்தையும் வியாக்கியான சிம்மா
சன பாரதி சம்பிரதாயங்களையும் ஸ்தாபித்துச், சிரவணஞ்
செய்வதை விட்டுக் குருபணிவீடையே செய்துகொண்
டிருந்த ஆனந்தகிரிக்கு அனுயாசமா யெல்லா வீத்தைகளும்
உண்டாகும்படி அநுக்கிரஞ் செய்தனர். அதனால் தோடக
விருத்தத்தில் மகாவாக்கியத்தின் விஷயமான வோர்நூலை
இயற்றியதன லவர்க்குத் தோடகாசார்யரெனத் திருநாம
மிட்டனர். பூமண்டலத்தின் தென்திசைக்குச் சிருங்ககிரி
மடத்தில் ஞானாசார்யராக சுரேசுரசார்யரை ஸ்தாபித்
தனர். பின்பு, தமதன்னையின் ஐக்கிய காலத்தை யுணர்ந்து
அவ்வம்மையாரிடஞ்சென்று உபதேசசகஸ்ரி என் ற
நூலியற்றி ஆன்மோபதேசஞ் செய்து, அன்னையார் தேகம்
போன தும் சரமக்கிரியைமுடித்து திக்குவிசயத்தின்பொருட்டு
வெளிப்பட்டு ஷண்மதங்களையும் ஸ்தாபித்து, வேதாந்த
சாரசங்கிரகம் முதலிய அநேக பிரகரண கிரந்தங்களை யியற்
றிச் சிதம்பரத்தில் சிவகங்கையையும் காஞ்சியில் காமகோடி
யையும் அகோபெலம் திருவேங்கடமலையில் தனகலா
யந்திரத்தையும் ஸ்தாபித்துத் திருவொற்றியூறிற் காளியின்
உக்கிரத்தை யடக்கிக் கோகரணஞ்சென்று நிலகண்டாசார்
யரை வாதில் வென்று ஸ்ரீகாசிக்குச் சென்று அங்குச் சீடர்
களுக்கு வேதாந்த உபதேசஞ் செய்துகொண்டிருந்தனர்.
பின்பு கௌடபாத காரிகைக்குப் பாஷியஞ்செய்துசாஸ்திரப்
பிரதிஷ்டைபெற்றுப், பூமண்டலத்தின் மேற்குத் திசைக்குத்
துவாரகையில் சாரதாமடத்தில் ஞானாசார்யராக
அஸ்தாமலகாசார்யரையும் வடக்குத்திசைக்குப் பதரிகாசிர

மத்தில் ஜோதிஷமடத்தில் ஞானசார்யராக தேவகாசார்யரையும், கிழக்குத்திசைக்கு ஜகன்னுதத்தில் கோவர்த்தனமடத்தில் ஞானசார்யராக பத்மபாதாசார்யரையும் ஸ்தாபித்து, அவரவர்களுக்குத் தேவதை தீர்த்தம் நாம ருதலியவற்றையும் பிரித்துவைத்து, பிரம்மவித்தியா சம்பிரதாயம் என்றும் நிலவுலகில் நிலவச்செய்து, அம்மடங்கள் வாழிகளாலும் அரசர்களாலும் அநியாதிருத்தற் பொருட்டு அவற்றின் நான்கு திக்குகளிலும் அனுமார் விரபத்திரர் காளி சாஸுண்டி முதலிய தேவதைகளை மந்திரயந்திர பூர்வகமாய்க் காவலாக ஸ்தாபித்து, காஸ்மீர மண்டலத்துள்ள ஸ்ரீநகரஞ் சென்றனர்; அங்குள்ள அறுபத்து நான்கு படிகளோடுங் கூடிய சர்வக்ஞபீடத்தின் மூன்று பக்கங்களிலுங் கபாடபந்தனம் பண்ணப்பட்டுள்ள மூன்று வாயிற்படிகளைக் கிரேதா திரேதா துவாபர மென்னு மூன்று யுகங்களிலுஞ் சிவபெருமான், கபிலர் தத்தாத்திரேயர் வியாசர் என்னும் மூன்று ஜகத்குருவாய்க் கீரமமாய் அவதரித்துத் திறந்தனர், அதன் தெற்கு வாயிற்படியைத் திறக்க, ஸ்ரீ சங்கரகுரு அப்படிகளி லேறும்போது அவ்வறுபத்து நான்கு தேவதைகளும் தனித்தனி அவ்வக் கலைகளைப் பற்றி ஆக்ஷேபஞ் செய்தனர்; அவ்வாக்கேஷங்களுக்குத் தக்க விடைகூறி வாயிற்படியைத் திறந்து சர்வக்ஞபீடம் ஏறி இக்கலியுகத்தில் ஸர்வக்ஞத் தன்மையோடுங் கூடிய ஜகத்குருவென்னும் பட்டத்தை யத்தேவதைகளாற் பெற்றுக் கொண்டு, கேதாரக்ஷேத்திரஞ் சென்று ஆண்டுள்ள ருனிவரர்களுக்கு வேதாந்தோபதேசஞ் செய்து முப்பத்திரண்டாவது வயதில் இமயமலைச் சார்பையடைந்து தத்தாத்திரேயர் குகையாயிலில்மானுக்கர்களுக்குவிடைகொடுத்துக் குகையில் சிவயோகசமாநியி லிருந்து வாலத்தெழும்பி இடபாருடராய்த் தேவர்கள் துதிசெய்யத் திருக்கைலாயத் திற்கு விஜயஞ் செய்தனர்.

ஸ்ரீ ஜகத்குரு சங்கர பகவற்பாதாசார்ய சுவாமிகளின் சரித்திரச் சுருக்கம் முற்றிற்று.



உ

ஸ்ரீ கணேசாய நம:

2. ஸ்ரீகோயிலூராதீன குருபரம்பரை விளக்கம்.

ஆதியில் உலகமாதாவான பார்வதியென்னும் மகாசக்தி யோடுங் கூடின சிவபெருமான், விஷ்ணுவிற்குப் பிரம்ம வித்தையை யுபதேசித்தனர்; அவர் பிரமதேவருக்கும், அவர் வசிட்டமுனிவருக்கும், அவர் சக்திமுனிவருக்கும், அவர் பராசரருக்கும்; அவர் வேதவியாசருக்கும், அவர் சுருக்கும், அவர் கௌடபாதருக்கும், அவர் கோவிந்த பாதருக்கும், அவர் சங்கரபகவத்பாதருக்கும் பிரம்ம வித்தையை யுபதேசித்தனர், இப்பகவத்பாதர் சுரேசுராசார் யருக்கும், அவர் பின்னர் அவர் மரபினர்வழியாய் வித்தியா ரண்யாசார்யருக்கும், அவர், அவர் மரபினர் வழியாய் சுப்ரமண்ய ஞான தேசிகருக்கும், அவர், அழகப்ப ஞான தேசிகருக்கும், அவர், அவர் மரபினர் வழியாய் வாலாஜா ரோட்டில் திருக்கோயில் கொண்டருளிய முத்தைய ஞான தேசிகருக்கும், அவர், சிக்கலடுத்த பொருள்வைத்தசேரியிற் றிருக்கோயில் கொண்ட உகந்தலிங்க ஞான தேசிகருக்கும் அவர், கோயிலூரிற் கோயில்கொண்ட முத்திராமலிங்க ஞானதேசிகருக்கும் அவர், துறவுசுவாமி என்னும் அருணாசல ஞானதேசிகருக்கும் அவர், கருணாநிதி யென்னுஞ் சிதம்பர ஞானதேசிகருக்கும் அவர், காரைக்குடி சுவாமி யென்னும் இராமசாமி ஞானதேசிகருக்கும் அவர், திருக்களரிற் றிருக்கோயில் கொண்டுவீளங்கும் (வீரமாமுனியென்றுந் திருக்களராண்டவரென்றுஞ் சொல்லப்படும்) வீரப்ப ஞானதேசிகருக்கும் அவர், அண்ணாமலை ஞானதேசிகருக்கும் அவர், மகாதேவ ஞானதேசிகருக்கும் அவர், சோமசுந்தர ஞானதேசிகருக்கும் பிரம்ம வித்தையை யுபதேசித்தனர்.

இச் சோமசுந்தர ஞானதேசிகரும் தமது சீடவர்க்கங்கட்
கின்று பிரம்மவித்தை உபதேசாசார்யராக விளங்கு
கின்றனர். இங்ஙனமாய் குருபரம்பரையில் உகந்தலிங்க
ஞானதேசிகரிட முபதேசம் பெற்ற ஈசாவிய ஞானதேசிகர்,
பாக்கம் பர்வதத்திற் பல வருடங்களாய்த் தவம்புரிந்து
அண்ணாமலையார் ஆக்ஞையால் அருணையில் ஈசாவிய
பாகத்தில் ஈசாவிய ஞானதேசிகரெனத் திருக்கோயில்
கொண்டனர். முத்திராமலிங்க ஞானதேசிகரிடம் உபதேசம்
பெற்ற குட்டைய ஞானதேசிகர் ஆலவாயண்ணல் அரிய
திருப்பனியை யழகாயிற்று யப்பதியிற் குட்டைய ஞான
தேசிகரெனத் திருக்கோயில் கொண்டனர். சிதம்பர ஞான
தேசிகரிட முபதேசம் பெற்றவருள், பொன்னம்பல ஞான
தேசிகர் சிதம்பர ஷேத்திரத்திலும், நாராயணசாமி ஞான
தேசிகர் மானாமதுரையிலும் திருக்கோயில் கொண்டனர்.
இராமசாமிஞானதேசிகரிட முபதேசம்பெற்றவருள், முத்துக்
கருப்ப ஞானதேசிகர் சாக்கிக்கோட்டையென்னுந் திவ்விய
ஸ்தலத்திற் திருக்கோயில் கொண்டனர். செல்லப்ப ஞான
தேசிகரும் காவையார்கோயி லென்னுந் திவ்விய ஷேத்திரத்
திலே திருக்கோயில் கொண்டனர். வீரமாமுனியும் பல
அருமை வாய்ந்த பதிபுண்யப் பணிகளையும் பசுபுண்யப்
பணிகளையும் அழகாயிற்றித் தம்மா லொளிவிட்டோங்குந்
திருக்களர் என்னும் ஷேத்திரத்திலே சிவபெருமான் ரதா
சூடராய் விதியுலாவருங் காலத்திற் நூர்வாச ரிஷிக்கு
நடராஜப்பெருமான் மோகிங் கொடுத்த ஸ்தானத்தில்
இரதத்தின் முன் நின்று இரண்டு கரங்களையுஞ் சிரசிற்
குவித்து மகாதேவ! மகாதேவ! என்னும் நாமோச்சாரணத்
தோடு விதேககைவல்லிய மெய்தி, அப்புண்ணிய பூமியி
லேயே திருக்களராண்டவர் என்னும் நாமதேயத்தோடு
திருக்கோயில்கொண் டெழுந்தருளினர். சிதம்பர ஞான
தேசிகரிட முபதேசம்பெற்ற சாமிநாத ஞானதேசிகரும்,
(அஷ்டமாசித்தி யுடைய ஞானசித்தராய் விளங்கிய
ஸ்ரீ தெசுவினாபுர்த்தி ஞானதேசிகர் திருக்கோயில்கொண்ட)
திருவாரூரிலே திருக்கோயில் கொண்டனர். ஆதலின், இக்
கோயிலூராதீன குருபரம்பரை, ஸ்ரீ ஜகத்குரு சங்கரபகவத்

பூஜ்ய பாதாசார்யரவர்களின் பிரம்மோபதேச குருபரம்பரையாக விளங்குகின்றமையால் இவ்வாதினங்களில் நன்மையின் பொருட்டு வந்தடையுஞ் ஜிஞ்ஞாசுக்கள் இவ்வாசிரியர்களை ஆதி சிவபெருமானே யெனப் பாவித்துப் பலன் பெறுவாராகவும்.

ஸ்ரீ கோயிலூராதின குருபரம்பரை விளக்கம்

முற்றிற்று.

மூவாசிரியர் வணக்கம்.

உகந்த தேசிக னெண்டனிப் பதத்தையிவ் வுலகையிகந்த முத்திரா மப்பெய ரிறைமல ரடியைச்
செகந்த னுதெனுஞ் சிதம்பர தேவனற் றுளை
அகந்தை தீரவெம் மகத்தினுஞ் சிரத்தினு மணிவாம்.





3. அருச்சுணை நாமங்கள்

ஸ்ரீ விநாயகர் சோடச நாமங்கள்

1 ஓம் சுமுகாய நம:	9 ஓம் தூமகேதவே நம:
2 " ஏகதந்தாய நம:	10 " கணுத்யக்ஷாய நம:
3 " கபிலாய நம:	11 " பாலசந்த்ராய நம:
4 " கஜகர்ணிகாய நம:	12 " கஜாநநாய நம:
5 " லம்போதராய நம:	13 " வக்ரதுண்டாய நம:
6 " விகடாய நம:	14 " குர்ப்பகர்ணய நம:
7 " விக்நராஜாய நம:	15 " ஹேரம்பாய நம:
8 " கணுதிபதயே நம:	16 " ஸ்கந்தபூர்வஜாய நம:

ஓம் ஸ்ரீ மத் அகண்ட பரிபூரண சச்சிதானந்தாத்வைத ஜோதி சொரூப ஸ்ரீ விக்நேசுவராய நமோ நம: ஓம் நாநா வித மந்த்ர புஷ்பாணி சமர்ப்பயாமி.

ஸ்ரீ விநாயகர் அஷ்டோத்தாசத நாமங்கள்.

1 ஓம் விநாயகாய நம:	15 ஓம் ஸர்வதநயாய நம:
2 " விக்நராஜாய நம:	16 " ஸர்வப்பிரியாய நம:
3 " கௌரீபுத்ராய நம:	17 " ஸர்வாத்மகாய நம:
4 " கணேஸ்வராய நம:	18 " ஸ்ருஷ்டிகர்த்ரே நம:
5 " ஸ்கந்தாக்ரஜாய நம:	19 " தேவாய நம:
6 " அவ்யயாய நம:	20 " அநேகார்ச்சிதாய நம:
7 " பூதாய நம:	21 " சிவாய நம:
8 " தக்ஷாய நம:	22 " சுத்தாய நம:
9 " அத்த்யக்ஷாய நம:	23 " புத்ரப்ரதாய நம:
10 " த்வீஜப்பிரியாய நம:	24 " ஸாந்தாய நம:
11 " அக்நிகர்வபிதே நம:	25 " ப்ரஹ்மசாரிணே நம:
12 " இந்த்ரபூர்தாய நம:	26 " கஜாநநாய நம:
13 " வாணீபலப்ரதாய நம:	27 " த்வைமாத்ரேயாய நம:
14 " ஸர்வஸித்திப்ரதாய நம:	28 " முநிஸ்துத்யாய நம:

29	ஓம் பக்தவித்நவிநாஸ	57	ஓம் இக்ஷுசாபத்ருதே
	நாய நம:		நம:
30	" ஏகதந்தாய நம:	58	" ஸ்ரீதாய நம:
31	" சதுர்பாஹவே நம:	59	" அஜாய நம:
32	" சதுராய நம:	60	" ஸ்ரீபதயே நம:
33	" சக்திசம்யுதாய நம:	61	" உத்பலகராய நம:
34	" லம்போதராய நம:	62	" ஸ்துதிஹர்ஷிதாய
35	" குர்ப்பகர்ணய நம:		நம:
36	" ஹரயே நம:	63	" குலாத்ரிபேதத்ரே
37	" பிரஹ்மவிதுத்த		நம:
	மாய நம:	64	" ஜடிநே நம:
38	" காலாய நம:	65	" சந்த்ரகுடாய நம:
39	" க்ருஹபதயே நம:	66	" அமரேஸ்வராய நம:
40	" காமிநே நம:	67	" நாகயஜ்ஞோப
41	" ஸோமஸூர்யாக்நி		விதிநே நம:
	லோசநாய நம:	68	" ஸ்ரீகண்டாய நம:
42	" பாஸாங்குஸ	69	" ராமார்ச்சிதபதாய நம:
	தராய நம:	70	" வ்ரதிநே நம:
43	" சண்டாய நம:	71	" ஸ்தூலகண்டாய நம:
44	" குணாதாய நம:	72	" அக்ரகண்டாய நம:
45	" நிரஞ்ஜநாய நம:	73	" க்ராமணயே நம:
46	" அகல்மஷாய நம:	74	" கணபதயே நம:
47	" ஸ்வயம்ஸித்தாய நம:	75	" ஸ்திராய நம:
48	" ஸித்தார்ச்சித பதாம்	76	" வ்ருத்திதாய நம:
	புஜாய நம:	77	" சுபகாய நம:
49	" பீஜபூரபலாஸக்	78	" குராய நம:
	தாய நம:	79	" வாகீஸாய நம:
50	" வரதாய நம:	80	" ஸித்திதாய நம:
51	" ஸாஸ்வதாய நம:	81	" தூர்வாபிஸ்வப்ரியாய:
52	" க்ருதிநே நம:		நம:
53	" த்விஜப்ரியாய நம:	82	" காந்தாய நம:
54	" விதபயாய நம:	83	" பாபஹாரிணே நம:
55	" கதிநே நம:	84	" க்ருதாகமாய நம:
56	" சக்ரிணே நம:	85	" ஸமாஹிதாய நம:

86	ஓம் வக்ரதுண்டாய நம:	100	ஓம் வ்யக்தமூர்த்தயே நம
87	" முநீப்ரதாய நம:	101	" அமூர்த்திகாய நம:
88	" ஸௌம்யாய நம:	102	" பார்வதி ஸங்கரோத்
89	" பக்திகாங்குலித		ஸங்க கேலநோத்
	தாய காய நம:		ஸவ லாலநாய நம:
90	" அச்சுதாய நம:	103	" ஸமஸ்த ஜகதா
91	" கேவலாய நம:		தாராய நம:
92	" ஸித்தாய நம:	104	" வரமூஷிக வாஹ
93	" சர்கிதானந்த		நாய நம:
	விக்ரஹாய நம:	105	" ஹ்ருஷ்டஸ்து
94	" ஜ்ஞாநிதே நம:		தாய நம:
95	" மாயாயுக்தாய நம:	106	" ப்ரஸந்தாத்மதே நம:
96	" தாந்தாய நம:	107	" ஸர்வஸித்திப்ரதாய
97	" ப்ரஹ்மிஷ்டாய நம:		காய நம:
98	" பயவரீஜிதாய நம:	108	" ஸித்திபுத்திஸஹித
99	" ப்ரமத்ததைத்ய		ஸ்ரீகணாதிபதயே நம:
	பயாய நம:		

ஓம் ஸ்ரீமத் முதலியன, ஸ்ரீவிக்கேநஸ்வராய நமோ நம: முதலியன.



சுப்ரமணியர் சோடச நாமங்கள்.

1	ஓம் ஸ்கந்தாய நம:	10	ஓம் திரீஷ்ணேத்ராய நம:
2	" குகாய நம:	11	" பக்தவத்ஸலாய நம:
3	" ஷண்முகாய நம:	12	" உமாசுதாய நம:
4	" பாலநேத்திரசுதாய நம:	13	" கிரௌஞ்சதாரணய
5	" பீரபவே நம:		நம:
6	" பிங்களாய நம:	14	" விசாகாய நம:
7	" கிருபாளவே நம:	15	" பார்வதிப்பிரியநந்த
8	" சிகிவாஹநாய நம:		நாய நம:
9	" துவிஷ்டபுஜாய நம:	16	" ஸர்வஸ்வாமிதே நம:

ஓம் ஸ்ரீ முதலியன, ஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணியாய நமோ நம: ஓம் முதலியன.



ஸ்ரீ சிவ அஷ்டோத்தராத நாமங்கள்.

1	ஓம் சிவாய நம:	29	ஓம் காலகாலாய நம:
2	" மகேசுவராய நம:	30	" கிருபாநிதயே நம:
3	" சம்பவே நம:	31	" பிமாய நம:
4	" பிநாகிதே நம:	32	" பரசுஹஸ்தாய நம:
5	" சசிசேகராய நம:	33	" மிருகபாணாயே நம:
6	" வாமதேவாய நம:	34	" சடாதராய நம:
7	" விருபாக்ஷாய நம:	35	" கைலாசவாசினே நம:
8	" கபர்த்தினே நம:	36	" கவசினே நம:
9	" நிலலோகிதாய நம:	37	" கடோராய நம:
10	" சங்கராய நம:	38	" திரிபுராந்தகாய நம:
11	" சூலபாணாயே நம:	39	" விருஷாங்காய நம:
12	" கட்வாங்கினே நம:	40	" இடபாஸூடாய நம:
13	" விஷ்ணுவல்லபாய நம:	41	" பஸ்மோத்தராளித
14	" சிபிவிஷ்டாய நம:		விக்கரகாய நம:
15	" அம்பிகாநாதாய நம:	42	" சாமப்பிரியாய நம:
16	" ஸ்ரீகண்டாய நம:	43	" ஸ்வரமயாய நம:
17	" பக்தவத்ஸலாய நம:	44	" திரயீமூர்த்தயே நம:
18	" பவாய நம:	45	" அநீஸ்வராய நம:
19	" சர்வாய நம:	46	" சர்வஞ்ஞாய நம:
20	" திரிலோகேசாய நம:	47	" பரமாத்மனே நம:
21	" சிதிகண்டாய நம:	48	" சோமகுரியாக்கி
22	" சிவாப்பிரியாய நம:		லோசநாய நம:
23	" உக்ராய நம:	49	" ஹவிலே நம:
24	" கபாஸினே நம:	50	" யஞ்ஞமயாய நம:
25	" காமாரயே நம:	51	" சோமாய நம:
26	" அந்தகாசுரகுத	52	" பஞ்சவக்த்ராய நம:
	ஞய நம:	53	" சதாசிவாய நம:
27	" கங்காதராய நம:	54	" விசுவேசராய நம:
28	" லலாடாக்ஷாய நம:	55	" வீரபத்ராய நம:

56	ஓம் கணநாதாய நம:	82	ஓம் திகட்பராய நம:
57	" பிரஜாபதயே நம:	83	" அஷ்டமூர்த்தயே நம
58	" இரவ்யரேதஸே நம:	84	" அநேகாத்மனே நம:
59	" துத்தர்ஷாய நம:	85	" சாத்விகாய நம:
60	" கிரிஸாய நம:	86	" ஸுத்தவிக்கரஹாய
61	" கிரிஸாய நம:		நம:
62	" அனகாய நம:	87	" ஸாஸ்வதாய நம:
63	" புஜங்கபூஷணய நம:	88	" கண்டபரசவே நம:
64	" பர்க்காய நம:	89	" அஜாய நம:
65	" கிரிதன்வனே நம:	90	" பாசனிமோசகாய நம:
66	" கிரிப்பிரியாய நம:	91	" ம்ருடாய நம:
67	" கிருத்திவாஸஸே நம:	92	" பசுபதயே நம:
68	" புராராதயே நம:	93	" தேவாய நம:
69	" பகவதே நம:	94	" மஹாதேவாய நம:
70	" ப்ரமதாதிபாய நம:	95	" அவ்யயாய நம:
71	" ம்ருத்யஞ்ஜயாய நம:	96	" ஹரயே நம:
72	" ஸுகிஷ்மதனவே நம	97	" பூஷதந்தபிதே நம:
73	" ஜகத்வியாபினே நம:	98	" அவ்யக்ராய நம:
74	" ஜகத்ருவே நம:	99	" தக்ஷாத்வரஹராய நம
75	" ஓம்வியோமஹேசாய	100	" ஹராய நம:
	நம:	101	" பகநேத்ரபிதே நம:
76	" மஹாஸேந ஜனகாய	102	" அவ்யக்தாய நம:
	நம:	103	" ஸகஸ்ராக்ஷாய நம:
77	" சாருவிக்கரமாய நம:	104	" ஸகஸ்ரபதே நம:
78	" ருத்ராய நம:	105	" அபவர்க்கப்ரதாய;
79	" பூதபதயே நம:	106	" அனந்தாய நம:
80	" ஸ்தாணவே நம:	107	" தாரகாய நம:
81	" அஹிர்புத்த்யாய நம:	108	" பரமேஸ்வராய நம:

ஓம் ஸ்ரீமத் அக்ஷண்ட முதலியனன ஸ்ரீ சதாசிவ
மூர்த்தயே நமோ நம: முதலியன, ஓம் முதலியன.

ஸ்ரீ அர்பிகை சோடச நாமங்கள்

- | | | | |
|---|-------------------|----|-------------------|
| 1 | ஓம் மஹாமனோன்மணி | 8 | ஓம் சிவமாயாயை நம: |
| | சக்தியை நம: | 9 | சிவப்ரியாயை நம: |
| 2 | சிவசக்த்யை நம: | 10 | சர்வஜ்ஞாயை நம: |
| 3 | சிவசங்கர்யை நம: | 11 | ஸுந்தர்யை நம: |
| 4 | இச்சாசக்த்யை நம: | 12 | ஸௌம்யாயை நம: |
| 5 | கிரியாசக்த்யை நம: | 13 | சச்சிதானந்த விக்ர |
| 6 | ஜ்ஞானசக்திஸ்வ | | ஹாயை நம: |
| | ரூபன்யை நம: | 14 | பராத்தபராயை நம: |
| 7 | சாந்தாபீத கலாதந் | 15 | பாலாயை நம: |
| | தாயை நம: | 16 | திரிபுராயை நம: |
- ஓம் ஸ்ரீமத் முதலியன ஓம் ஸ்ரீஅர்பிகையே
நமோ நம: ஓம் முதலியன.



ஸ்ரீ விஷ்ணு சோடச நாமங்கள்

- | | | | |
|---|------------------|----|--------------------|
| 1 | ஓம் விஷ்ணவே நம: | 9 | ஓம் யசோதா வத்ஸ |
| 2 | கமலாநாதாய நம: | | லாய நம: |
| 3 | வாசுதேவாய நம: | 10 | தேவகீநந்தநாய நம: |
| 4 | சநாதனாய நம: | 11 | சச்சிதானந்தவிக்ர |
| 5 | வசுதேவாத்ம ஜாய | | ஹாய நம: |
| | நம: | 12 | நவநீத விவிப்தாங் |
| 6 | புண்ணியாய நம: | | காய நம: |
| 7 | லீலாமாணுஷவிக்ர | 13 | புசுகுந்தப் பிரசாத |
| | காய நம: | | காய நம: |
| 8 | ஸ்ரீவத்ஸ கௌஸ்துப | 14 | கோவிந்தாய நம: |
| | தராய நம: | 15 | யோகிநாம்பதயே நம: |
| | | 16 | ஹரயே நம: |
- ஓம் ஸ்ரீமது முதலியன ஸ்ரீ விஷ்ணவே நமோ நம:
ஓம் முதலியன.



ஸ்ரீ இலக்குமிதேவி கோட்ச நாமங்கள்

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| 1 ஓம் ப்ருக்ருத்யை நம: | 9 ஓம் வாசே நம: |
| 2 " விக்ருத்யை நம: | 10 " பத்மாலயாயை நம: |
| 3 " வித்யாயை நம: | 11 " பத்மாயை நம: |
| 4 " ஸர்வபூதஹிதப்ர
தாயை நம: | 12 " ஸுசயே நம: |
| 5 " ஸ்ரத்தாயை நம: | 13 " ஸ்வாஹாயை நம: |
| 6 " விபூத்யை நம: | 14 " ஸ்வதாயை நம: |
| 7 " ஸுரப்யை நம: | 15 " ஸுந்தர்யை நம: |
| 8 " பரமாத்மிகாயை நம: | 16 " தர்யாயை நம: |

ஸ்ரீமத் முதலியன ஸ்ரீ இலக்குமி தேவிதே நமோ நம:
ஓம் முதலியன.



ஸ்ரீ ஸர்வாதேவி அஷ்டோத்திர சதநாமங்கள்

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1 ஓம் ஸர்வத்யை நம: | 11 ஓம் ஜ்ஞாநமுத்ராயை நம: |
| 2 " மஹாபத்ராயை நம: | 12 " ரமாயை நம: |
| 3 " மஹாமாயாயை நம: | 13 " காமரூபின்யை நம: |
| 4 " வரப்ரதாயை நம: | 14 " மஹாவித்யாயை நம: |
| 5 " ஸ்ரீப்ரதாயை நம: | 15 " மஹாபாதக
நாஸிந்யை நம: |
| 6 " பத்மநிலயாயை நம: | 16 " மஹாஸ்ரயாயை நம; |
| 7 " பத்மாஷ்டியை நம: | 17 " மாலிந்யை நம: |
| 8 " பத்மவக்த்ராயை நம: | 18 " மஹாபோகாயை நம: |
| 9 " சிவாநுஜாயை நம: | 19 " மஹாபோகாயை நம: |
| 10 " புஸ்தகஹஸ்தாயை நம: | 20 " மஹாபாயை நம: |

21	ஓம் மஹோத்ஸா	51	ஓம் ஷண்முகாயை நம:
	ஹாயை நம:	52	" பரம வைஷ்ணவ்
22	" தீவ்யாங்காயை நம:		யை நம;
23	" ஸுரவந்திதாயை நம	53	" ப்ராஹ்மயை நம:
24	" மஹாகாச்யை நம:	54	" ப்ரஹ்மஜ்ஞாந
25	" மஹாபாசாயை நம:		ஸாதநாயை நம:
26	" மஹாகாராயை நம:	55	" ஸௌதாமிந்யை நம:
27	" மஹாங்குஸாயை நம:	56	" ஸுதாமூர்த்தியை நம:
28	" பீதாயை நம:	57	" ஸுபத்ராயை நம:
29	" விமலாயை நம:	58	" ஸுரபூஜிதாயை நம:
30	" விஸ்வாயை நம	59	" ஸுவாஸிந்யை நம
31	" வித்யுந்மாலாயை நம	60	" ஸுநாஸாயை நம:
32	" வைஷ்ணவ்யை நம:	61	" விநித்ராயை நம:
33	" சந்த்ரிகாயை நம:	62	" பத்மலோசனையை நம:
34	" சந்த்ரலேகா	63	" வித்யாருபாயை நம:
	பூஷிதாயை நம;	64	" விஸாலாஷ்யை நம:
35	" ஸாவித்ரியை நம:	65	" ப்ரஹ்மஜாயாயை நம:
36	" ஸுரஸாயை நம:	66	" மஹாபலாயை நம:
37	" தேவ்யை நம:	67	" த்ரயீமூர்த்த்யை நம:
38	" திவ்வியாலங்கார	68	" த்ரிகாலஜ்ஞாயாயை
	பூஷிதாயை நம:		நம:
39	" வாக்தேவ்யை நம:	69	" த்ரிசூனையை நம:
40	" வஸுதாயை நம:	70	" ஸாஸ்த்ரரூபின்யை "
41	" தீவ்ராயை நம:	71	" ஸும்பஸுரப்ர
42	" மஹாபத்ராயை நம:		மதிந்யை நம:
43	" மஹாபலாயை நம:	72	" ஸுபதாயை நம:
44	" போக்தாயை நம:	73	" ஸ்வராத்தமகாயை நம:
45	" பாரத்யை நம:	74	" ரக்தபீஜநிறந்த்ரயை
46	" பாமாயை நம:		நம:
47	" கோவிந்தாயை நம:	75	" சாமுண்டாயை நம:
48	" கோமத்யை நம:	76	" அம்பிகாயை நம:
49	" ஜடிலாயை நம:	77	" முண்டகாயப்ரஹர
50	" விந்த்யவாஸாயை நம		னாயை நம:

78 ஓம் குராமலோசந மர்த்தநாயை நம:	94 ஓம் ரூபஸௌபாக்ய தாயிந்யை நம:
79 " ஸர்வதேவஸ்த்துநாயை	95 " ஸ்வேதாநநாயை "
80 " ஸௌம்யாயை "	96 " நிலபுஜாயை "
81 " ஸுராஸுரநமஸ் க்ருதாயை "	97 " ஸ்வேதஸ்தந ஸுபூஜிதாயை "
82 " காளராதர்யை "	98 " ரக்தமத்யாயை "
83 " கலாதராயை "	99 " நிலஜங்காயை "
84 " வாக்தேவ்யை "	100 " நிரஞ்ஜநாயை "
85 " வராரோஹாயை "	101 " சதுராந்ந ஸாம்ராஜ் யாயை "
86 " வாராஹ்யை "	102 " சதுர்வர்க்கப் பலப்ர தாயை "
87 " வாரிஜாஸநாயை "	103 " ஹம்ஸாஸநாயை "
88 " சித்ரம்பராயை "	104 " பிரஹ்ம விஷ்ணு ஸிவாத்மிகாயை "
89 " சித்ரகாந்தாயை "	105 " சர்வமங்களாயை "
90 " சித்ரமால்ய விபூஷி தாயை "	106 " வேதமாத்திரே சாரதாயை "
91 " காந்தாயை "	107 " ஸரஸ்வத்யை "
92 " காமப்ரதாயை "	108 " ஸரஸ்வத்யை "
93 " வந்த்யாயை "	

ஓம் ஸ்ரீ முதலியன, ஸ்ரீ சரஸ்வதிதேவிநே நமோ நம:
ஓம் முதலியன.

ஸ்ரீ சரஸ்வதிதேவி சோடச நாமங்கள்

1 ஓம் மகாவித்யாயை	நம:	9 ஓம் சுரவந்திதாயை	நம:
2 " சிவப்பிரியாயை	"	10 " மகாமாயாயை	"
3 " சாந்தாயை	"	11 " வேதமாத்திரே	"
4 " சித்தஸரஸ்வத்யை	"	12 " பத்மலோசநாயை	"
5 " ஜ்யோதஸ்நாயை	"	13 " நாரதசேவிதாயை	"
6 " பார்வத்யை	"	14 " சித்தவித்யாயை	"
7 " ஸர்வமங்களாயை	"	15 " ஜநேஸ்வர்யை	"
8 " லக்ஷிமீயை	"	16 " சாரதாயை	"

ஓம் ஸ்ரீ முதலியன, ஸ்ரீ சரஸ்வதிதேவிநே நமோ நம:
ஓம் முதலியன.

உ

சிவமயம்

ஸ்ரீ கணேசாய நம:
சித்தபேசாய மங்களம்



ஸ்ரீ நடேசத் தியானம்

தியாயேத் கோடி ரவிப்ரபம் திரிணயநம்
சிதாம்சு கங்காதரம் தக்ஷாக்ரிஸ்தித வாம
குஞ்சிதபதம் சார் தூல சர்மோம்பரம்

வற்றநிம் டோலம தாபயம் டமருகம் வாமேஸ்
திதாம் ச்யாமளாம் கல்ஹாராம் ஜபஸ்ருக்
சுகாம் கடிகராம், தேவிம்ஸபே சம்ஸதா.

ஸ்ரீ கணேசாய நம:
ஆகாச பைரவி கல்பம்

ஸ்ரீ தாண்டவ அஷ்டோத்திர சதநாமங்கள்

1 ஒம் ஆனந்த

10 ஒம் வ்யாக்ரபாத

தாண்டவாய நம:

தாண்டவாய நம:

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| 2 " ஸ்வய தாண்டவாய | " 11 " பதஞ்சனி தாண்ட |
| 3 " ஆகாச தாண்டவாய | " வாய " |
| 4 " ப்ரம்ம தாண்டவாய | " 12 " பரமானந்த தாண்ட |
| 5 " உக்ர தாண்டவாய | " வாய " |
| 6 " மஹோக்ர தாண்டவாய | 13 " ஸம்ஹார தாண்டவாய " |
| 7 " கஜ தாண்டவாய | " 14 " தேவி தாண்டவாய " |
| 8 " காளி தாண்டவாய | " 15 " பாரிப தாண்டவாய " |
| 9 " ஊர்த்வ தாண்டவாய | " 16 " த்ரிபுர தாண்டவாய " |

- 17 ஓம் குலி தாண்டவாய நம: 43 ஓம் தஹர தாண்டவாய நம:
 18 " சுந்தர தாண்டவாய " 44 " சேஷ தாண்டவாய "
 19 " பசு தாண்டவாய " 45 " விஷ்ணு தாண்டவாய "
 20 " அக்ஷர தாண்டவாய " 46 " ஆரபம தாண்டவாய "
 21 " சித்ரூப தாண்டவாய " 47 " நிரந்தர தாண்டவாய "
 22 " அபஸ்மருதநயஸ்த " 48 " சச்சிதானந்த தாண்டவாய "
 23 " கலா தாண்டவாய " 49 " அப்துத தாண்டவாய "
 24 " கங்காள தாண்டவாய " 50 " வேத தாண்டவாய "
 25 " உத்தண்ட தாண்டவாய " 51 " ச்ருதிசேவித தாண்டவாய "
 26 " சண்ட தாண்டவாய " 52 " ச்ரீமூல தாண்டவாய "
 27 " ஸய்ய தாண்டவாய " 53 " பீம தாண்டவாய "
 28 " ப்ரஹ்ம தாண்டவாய " 54 " தத்வ தாண்டவாய "
 29 " மஹா தாண்டவாய " 55 " நித்ய தாண்டவாய "
 30 " ப்ரளய தாண்டவாய " 56 " மனோரத தாண்டவாய "
 31 " மஹாப்ரளய தாண்டவாய " 57 " சிதம்பரேவ்ர
 32 " நிஷ்கள தாண்டவாய " 58 " காளகூடதர
 33 " ஸகள தாண்டவாய " 59 " பித்ருமத்ய தாண்டவாய "
 34 " நந்தி தாண்டவாய " 60 " பஞ்சாக்ஷரரூப
 35 " நடந தாண்டவாய " 61 " சின்மய தாண்டவாய "
 36 " நிசாநிச்சல தாண்டவாய " 62 " அனுபா தாண்டவாய "
 37 " ப்ருங்கி தாண்டவாய " 63 " ப்ரமர தாண்டவாய "
 38 " விராட்ஹ்ருதய தாண்டவாய " 64 " வைபவ தாண்டவாய "
 39 " ப்ரௌடநேத்ர தாண்டவாய " 65 " த்வாத சாந்த
 40 " விநோத தாண்டவாய " 66 " கால தாண்டவாய "
 41 " கர்யாண தாண்டவாய " 67 " அசல தாண்டவாய "
 42 " மனோஜ்யுத தாண்டவாய " 68 " ஐயுமினி தாண்டவாய "
 43 " ப்ரணவ தாண்டவாய "

70 ஓம் ஸ்ருஷ்டி தாண்ட	89 ஓம் ஸ்வரூப தாண்ட
வாய நம:	வாய நம:
71 " ரக்த்த தாண்டவாய "	90 " முக்தி தாண்டவாய "
72 " ஹேம தாண்டவாய "	91 " சாச்வத தாண்டவாய "
73 " பஸ்மோத்தூளித	92 " நிச்சல தாண்டவாய "
தாண்டவாய "	93 " நிராமயதாண்டவாய "
74 " மாத்ருகாமய	94 " கைவல்யதாண்டவாய "
தாண்டவாய "	95 " மோக்ஷ தாண்டவாய "
75 " பஞ்சப்ரஹ்ம மய	96 " ருத்ர தாண்டவாய "
தாண்டவாய "	97 " அகோரதாண்டவாய "
76 " சதாசிவ தாண்டவாய "	98 " சிதாகாசதாண்டவாய "
77 " தகராகாச தாண்ட	99 " சித்தகுந்த தாண்ட
வாய "	வாய "
78 " கௌரி தாண்டவாய "	100 " வாக்கோசர
79 " அனவரத தாண்ட	தாண்டவாய "
வாய "	101 " சித்ஸ்வரூப
80 " அப்யுக்த தாண்ட	தாண்டவாய "
வாய "	102 " ஞானஸ்வரூப
81 " ஞானதாண்டவாய "	தாண்டவாய "
82 " அபயப்ரத தாண்ட	103 " விச்வரூப தாண்ட
வாய "	வாய "
83 " அஃப்ர தாண்டவாய "	104 " பரிபூரணதாண்ட
84 " த்ரியம்பக தாண்ட	வாய "
வாய "	105 " அகண்டாகார
85 " ஹாலாஸ்ய தாண்ட	தாண்டவாய "
வாய "	106 " ஜகன்மோகன
86 " த்ரிஸஹஸ்ரபுத	தாண்டவாய "
தாண்டவாய "	107 " ஹேலாகலித
87 " அபிக்ரு தாண்டவாய "	தாண்டவாய "
88 " அரூப தாண்டவாய "	108 " ஸம்பூர்ண
	தாண்டவாய "

ஓம் ஸ்ரீமத் அகண்ட பரிபூரண சச்சி தானந்த
அத்வைத ஜோதி ஸ்வரூப ஸ்ரீசிவகாம சுந்தரி சமேத

ஸ்ரீமந் நதேசப் பெருமானே நமோ நம; ஓம் நாதா வித
திவ்ய பரிமள மந்த்ர பத்ர புஷ்பாணி சமர்ப்பயாமி
ஓம் சர்வ சோட சோபசாரபூஜாம் சமர்ப்பயாமி

குறிப்பு:- மேற்கண்ட ஸ்ரீதாண்டவ அர்ச்சனையின் ஒவ்
வொரு மந்திரங்களையும் அதாவது ஓம் ஆனந்த
தாண்டவாய நம: என்பதை, ஓம் ஆனந்த
தாண்டவாயை நம: என்று ஈற்றில் ஐ கார
மாக்மிச் சொல்லுல் இதுவே “ஸ்ரீ தாண்டவ
சம்மேளனம்” என்னும் அர்ச்சனை நாமா வளியு
மாகும்.



ஸ்ரீ நடராசர் பஞ்ச கிருத்தியம்

தோற்றந் துடியதலில் தோயுந் திதியமைப்பில்
சாற்றியிடு மங்கியிலே சங்காரம்—ஊற்றமாய்
ஊன்று மலர்ப்பதத்தே உற்றதிரோ தம்முத்தி
நான்ற மலர்ப்பதத்தே நாடு.

ஸ்ரீ நடராசர் ஆறு அபிஷேகம்

சித்திரையி லோணமுதற் சீரானி யுத்திரமாஞ்
சத்ததநு வாதிரையுஞ் சார்வாகும்—பத்திவளர்
மாசியரி கன்னி மருவு சதுர்தசிமன்(று)
ஈசரபி ஷேகதின மாம்.



ஸ்ரீ சங்கர பகவத் பாதாசார்யரின் சோடச நாமங்கள்

- 1 ஓம் சங்கராசார்யவர்யாய 10 ஓம் பரகாயப்பிரேசைக்
நம: கிருதே நம:
2 " வர்ணாசிரம பிரதிஷ் 11 " கைலாசயாத்ரா சம்ப
டாத்ரே " ராப்த சந்திரமௌளிப்
3 " முக்திப்பிரதாயகாய " பிரபுஜகாய "
4 " அத்வைத ஸ்தாபநா 12 " பிரம்மதத்ரோபநிஷத்
சார்யாய " பாஷ்யாதிக்ரந்த
5 " சாக்ஷாத்சங்கர கல்பகாய "
ரூபப்பிரிதே " 13 " சதுர்திக்சதுராம்நாய
6 " ஷண்மதஸ்தாபநா பிரதிஷ்டாத்ரே "
சார்யாய " 14 " காஷாயவசநோபேதாய
7 " தூர்வாதிமதகண்டநாய 15 " சதுஷ்ஷட்டிகளா
8 " சாரதாஹ்வாந பண்டி. பிக்ஞாய "
தாய " 16 " ஸ்ரீஜகத்குரவே "
9 " பஸ்மோத்தூளித
விக்ரஹாய "

ஓம் ஸ்ரீமுதலியன; ஸ்ரீசங்கராசார்ய சுவாமிதே
நமோ நம: ஓம் முதலியன.

ஸ்ரீ சங்கராசார்ய சுவாமிகளின்
அஷ்டோத்ர சத நாமங்கள்

7763
R65(KOV)

- 1 ஓம் ஸங்கராசார்ய 7 ஓம் சிஷ்யோபதேச
வர்யாய நம: நிரதாய நம:
2 " பிரஹ்மாநந்த 8 " பத்தாபிஷ்ட
ப்ரதாயகாய " ப்ரதாயகாய "
3 " அக்ஞாந திமிராதித் 9 " ஸுக்ஷுமதத்துவ
தியாய " ரஹஸ்யக்ஞாய "
4 " ஸுக்ஞாநாம்புதி 10 " கார்யாகார்யப்ரபோ
சந்த்ரமஸே " தகாய "
5 " வர்ணஸ்ரம பிரதிஷ் 11 " ஜ்ஞாநமுத்ராஞ்சித
டாத்ரே " கராய "
6 " முக்திப்ரதாயகாய 12 " சிஷ்யஹ்ருத்தாப
ஹாரகாய "

13 ஓம் பாரிவ்ராஜகாஸ்த்ர	34 ஓம் நிர்ம்மமாய	நம:
மோத்திர்த்ரே நம:	35 .. நிரஹங்காராய	"
14 " சர்வதந்த்ர சுவதந்த்ர	36 .. விஸ்வவந்திய	"
ரத்யே	" பதாம்புஜாய	"
15 " அத்வைதஸ்தாபநா	37 .. ஸத்தியவ்ந்தாய	"
சார்யாய	" 38 .. ஸத்பாவாய	"
16 " சாக்ஷாத்சங்கர	39 .. சங்க்யாதீத	"
ரூபப்ப்ருதே	" குணேஜ்வலாய	"
17 " ஷண்மதஸ்தாபன	40 .. அநகாய	"
சார்யாய	" 41 .. ஸாரஹ்ரதயாய	"
18 " த்ரயீமார் க்ஷப்ரகாச	42 .. ஸுதயே	"
காய	" 43 .. ஸாரஸ்வதப்ரதாய	"
19 " வேதவேதாந்த	44 .. ஸத்தியாத்மநே	"
தத்வஞ்ஞாய	" 45 .. புண்யசீலாய	"
20 " சூர்வாதீமதகண்ட	46 .. ஸாங்கியயோக	"
நாய	" விசக்ஷணாய	"
21 " வைராக்யநிரதாய	" 47 .. தபோராசயே	"
22 " சந்தாய	" 48 .. மஹாதேஜஸே	"
23 " ஸர்ஸாரார்ணவ	49 .. குணத்ரயவிபாகவிதே,	"
தாரகாய	" 50 .. கலிக்நாய	"
24 " ப்ரஸந்தவதநாம்	51 .. காலகர்ம்ஜ்ஞாய	"
போஜாய	" 52 " தமோகுண நிவார	"
25 " பரமார்த்தப்ரகாச	காய	"
காய	" 53 .. பகவதே	"
26 " புராணஸ்மிருதி	54 .. பாரதீஜேத்ரே	"
ஸாரஜ்ஞாய	" 55 .. சாரதாஹ்வான	"
27 " நித்தியத்ருப்தாய	" பண்டிதாய	"
28 " மஹதே	" 56 .. தர்மாதர்மவிபா	"
29 " முநயே	" வஜ்ஞாய	"
30 " நித்யாநந்தாய	" 57 " லக்ஷ்யாலக்ஷ்ய	"
31 " நிராதங்காய	" பேதப்ரதர்சகாய	"
32 " நிஸ்ஸங்காய	" 58 " நாதபிந்துகளா	"
33 " நிர்ம்மலாத்மகாய	" பிஜ்ஞாய	"

- 59 ஓம் யோகிஸ்ருத்பத்ம்
பாஸ்கராய நம: 81 ஓம் ஸ்ரிசக்ராந்மக
தாடங்கதோ ஷிதாம்பா
60 " அதீந்த்ரியஜ்ஞாந
மநோரதாய நம: 82 " ஸ்ரிப்ரஹ்மஸூத்ரோப
நிதயே " நிஷத் பாஷ்யாதி
61 " நித்யாநித்ய
வீவேகவதே " க்ரந்தகல்பகாய " 83 " சதுர்திக் சதுராம்
62 " சிதாநந்தாய " நாயப்ரதிஷ்டாத்ரே " 84 " மஹாமதயே " 85 " த்விஸப்ததிமதோச்
63 " சிந்மயாத்மநே " சேத்ரே " 86 " ஸர்வதிக்விஜயப்
64 " பரகாயப்பிரவேசக்
ருதே " ரபவே " 87 " காஷ்யாயவஸநோபே
65 " அமாநுஷசரித்ராட்
யாய " தாய " 88 " பஸ்மோத்தூரித
66 " கேடிமதாயிநே " விக்ரஹாய " 89 " ஞாநாத்மகைக
67 " கூடிமாகராய " தண்டாட்டியாய " 90 " கமண்டலுலஸத்
68 " பவ்யாய " கராய " 91 " குருபூமண்டலா
69 " பத்ரப்ரதாய " சார்யாய " 92 " பகவத்பாதஸம்ஜ்ஞ
70 " பூரிமஹிம்னே " காய " 93 " வியாஸ ஸந்தர்சன
71 " விஸ்வரஞ்சகாய " ப்ரிதாய " 94 " லிஷ்யசிருங்க
72 " ஸ்வப்ரகாசாய " புரேஸ்வராய " 95 " ஸௌந்தர்யஸ்ஹரி
73 " ஸதாதாராய " முக்யபஹுஸ்தோத்ர
74 " விஸ்வபந்தவே " விதாயகாய " 96 " 75 " ஸௌந்தர்யஸ்ஹரி
75 " சுபோதாய " 76 " ஸௌந்தர்யஸ்ஹரி
76 " விசாலகீர்த்தயே " 77 " ஸௌந்தர்யஸ்ஹரி
77 " வாஃசாய " 78 " ஸௌந்தர்யஸ்ஹரி
78 " ஸர்வலோக
ஹிதோத்ஸுகாய " 79 " கைலாசயாத்ரா
80 " கஞ்ச்யாம் ஸ்ரிசக்ர
ராமாய நம: 81 " ஸௌந்தர்யஸ்ஹரி
தூபந திக்விதாய " 82 " ஸௌந்தர்யஸ்ஹரி

- 96 ஓம் சதுர்ஷ்டிகளா 102 ஓம் ஸுரேஸ்வராக்யஸ்ச
பிஜ்ஞாய நம: சிஷ்ய ஸத்யாஸாஸ்ரம
97 " ப்ரஹ்மராஷாஸ தாயகாய நம:
தோஷகாய " 103 " ந்ருஸிம்ஹ பக்த
98 " ஸ்ரீ மண்டனமிஸ் ஸத்ரத்ந கர்ப்ப
ராக்ய ஸ்வயம்புஜய ஹேரம்ப பூஜகாய "
ஸந்ருதாய " 104 " வ்யாக்யாநஸிம்ஹா
99 " தோடகாசார்ய ஸநாதீஸாய "
ஸம்பூஜ்யாய " 105 " ஜகத்பூஜ்யாய "
100 " பத்மபாதாச்சிதாங் 106 " ஜகத்குரவே "
கிரிகாய " 107 " ஸ்ரீமத் ஸங்கராசார்ய
101 " ஹஸ்த்தாமலக ஸர்வலோககுரவே "
யோகிந்த்ர ப்ரஹ்மஜ் 108 " பராய "
ஞாநப்ரதாயகாய "
ஓம் ஸ்ரீ மதகண்ட முதலியன, ஸ்ரீ சங்கர பகவத்
பாதாசார்ய சுவாமிநே நமோ நம: ஓம் முதலியன.

சொருப அஷ்டோத்தர சதநாமங்கள்

- | | | |
|-----------------|----------------------|-----|
| 1 ஓம் அகண்டாய | நம: 16 ஓம் அநாதயே | நம: |
| 2 " அகர்த்ரே நம | " 17 " அநாதிமுத்தாய | " |
| 3 " அகாமாய | " 18 " அநாவிருதாய | " |
| 4 " அகாரணய | " 19 " அநுபாதேயாய | " |
| 5 " அஹேயாய | " 20 " அநாதய | " |
| 6 " அஹ்ரோதாய | " 21 " அநேகரூபாய | " |
| 7 " அஸங்காய | " 22 " அபயாய | " |
| 8 " அஸம்ஸாரினோ | " 23 " அபரிச்சின்று | " |
| 9 " அசரினோ | " 24 " அப்ரோஷாய | " |
| 10 " அசலாய | " 25 " அபேதாய | " |
| 11 " அச்சுதாய | " 26 " அபோக்தரே | " |
| 12 " அக்ஷராய | " 27 " அப்ரமேயாய | " |
| 13 " அணாவே | " 28 " அப்ரவிருத்தாய | " |
| 14 " அந்வையாய | " 29 " அப்ராணய | " |
| 15 " அநந்தாய | " 30 " அமநசே | " |

31	ஓம் அம்ருதாய	நம: 64	ஓம் க்ஞாநஸ்வரூபாய நம:
32	" அலோபாய	" 65	" ஸ்தாணவே "
33	" அய்யாகிருதாய	" 66	" த்ருக்ஸ்வரூபாய "
34	" ஆதயே	" 67	" நாநாகூபாய "
35	" ஆத்மநே	" 68	" நிஷ்கிரியாய "
36	" ஆநந்தரூபாய	" 69	" நிஷ்ப்ரகிருதயே "
37	" உந்நதாய	" 70	" நிஷ்ப்ரபஞ்சாய "
38	" ஏகரூபாய	" 71	" நித்தியமுக்தாய "
39	" காரணாய	" 72	" நித்தியானந்தாய "
40	" கூடஸ்தாய	" 73	" நித்தியாய "
41	" ஸத்தியாய	" 74	" நிரஞ்சநாய "
42	" ஸத்ரூபாய	" 75	" நிரவயவாய "
43	" சம்பவே	" 76	" நிராகாராய "
44	" ஸர்வகாரணாய	" 77	" நிராதாராய "
45	" ஸர்வகதாய	" 78	" நிரிந்திரியாய "
46	" ஸர்வசமாய	" 79	" நிரிஸ்வராய "
47	" ஸர்வக்ஞாய	" 80	" நிருபத்ரவாய "
48	" ஸர்வதோமுகாய	" 81	" நிருபாய "
49	" ஸர்வாகாராய	" 82	" நிர்க்ஞாய "
50	" ஸர்வாதாராய	" 83	" நிஸ்ஸம்பந்தாய "
51	" ஸர்வாதிஷ்டாநாய	" 84	" நிர்ஜ்ஜீவாய "
52	" ஸர்வாத்மநே	" 85	" நிர்ந்தோஷாய "
53	" ஸர்வாபாவாய	" 86	" நிர்ப்பெத்தாய "
54	" ஸாக்ஷிணே	" 87	" நிர்ம்மலாய "
55	" சாந்தாய	" 88	" நிர்லேபாய "
56	" சிந்மாத்ராய	" 89	" நிர்லிகல்பாய "
57	" சிவாய	" 90	" நிர்லிகாரிணோ "
58	" சுத்தாய	" 91	" நிர்லிசேஷாய "
59	" ஸ்வப்ரகாசாய	" 92	" நிர்லிஷ்யாய "
60	" ஸ்வயம்பிரகாசாய	" 93	" நிர்லிருதாய "
61	" ஸ்வயாய	" 94	" பரமாதந்தாய "
62	" சூர்யாய	" 95	" பரமார்த்தாய "
63	" ஷேத்ரக்ஞாய	" 96	" பரிபுராய "

97 ஓம் ப்ரத்நியக்ஸ்வர	103 ஓம் மஹாகுந்யாய நம:
	பாய நம: 104 " மநோவாசா
98 " ப்ரத்நியக்ஷாய	" மகோசராய "
99 " ப்ரம்மணோ	" 105 " ருக்மதாய "
100 " புத்நாய	" 106 " யதார்த்தவஸ்துதே "
101 " புராதநாய	" 107 " வஸ்துதே "
102 " மஹதே	" 108 " விபவே "

ஓம் ப்ரீ முதலியன, ஜோதிவிங்க சொரூப ப்ரீஸ்சானிய
ரூபா தேசிக சுவாமிதே நமோ நம: ஓம் ருத்லியன.



ப்ரீ நந்திகேசுவர சோடச நாமங்கள்

1 ஓம் நந்திகேஸ்வராய நம:	10 ஓம் குளப்பிரியாய நம:
2 " சிவத்யாந பராயணாய	" 11 " நவதிரணாப்பிரியாய "
3 " திக்ஷணாசிசுங்காய	" 12 " வேதசாராய "
4 " விருஷபாய	" 13 " சோமசூர்யாக்நி
5 " ஸிதசாமரதாரினோ	" லோசநாய "
6 " ஸ்திதபாதாய	" 14 " ஸர்வதைவதாய "
7 " சுருதிப்பிரியாய	" 15 " திலதண்டுலபக்ஷணாய "
8 " சுவேதோபவிதே	" 16 " ஸிதவர்ணஸ்வ
9 " விஷ்ணுரூபாய	" ரூபினோ "

ஓம் ப்ரீ முதலியன, நந்திகேசுவர சுவாமிதே
நமோ நம: ஓம் முதலியன.

ப்ரீ நந்திகேசுவர அஷ்டோத்ர சதநாமங்கள்.

1 ஓம் ஓம் நந்திகேசாய நம:	7 ஓம் விருஷபாய நம:
2 " ப்ரம்ம ரூபினோ	" 8 " துங்கசைலாய "
3 " சிவத்யாநபராயணாய	" 9 " தேவதேவராய "
4 " திக்ஷணாசிசுங்காய	" 10 " சிவப்பிரியாய "
5 " வேதபாதாய	" 11 " விராஜமாநாய "
6 " விருபாய	" 12 " நடநாய "

13 ஓம் அக்நி ரூபாய	நம: 46 ஓம் சோமரூர்யாக்நி	
14 " தநப்பிரியாய	"	லோசநாய நம:
15 " ஸிதசாமர தாரிணே	" 47 " சுந்தராய	"
16 " வெதாங்காய	" 48 " சோமபூஷாய	"
17 " கநகப்பிரியாய	" 49 " ஸுவக்த்தராய	"
18 " கைலாசவாலிதேந	" 50 " கலிநாசநாய	"
19 " தேவாய	" 51 " ஸுப்ரகாசாய	"
20 " ஸ்திதபாதாய	" 52 " மஹாவீர்யாய	"
21 " சுருதிப்பிரியாய	" 53 " ஹம்சாய	"
22 " சுவேதோபவிந்தே	" 54 " அக்நிமயாய	"
23 " நாட்ய நந்தகாய	" 55 " பிரபவே	"
24 " கிங்கிணி தராய	" 56 " வரதாய	"
25 " மத்தசிருங்கிணே	" 57 " ருத்ரரூபாய	"
26 " ஹாடகேசாய	" 58 " மதுராய	"
27 " ஹேமபூஷணாய	" 59 " காமிகப்பிரியாய	"
28 " விஷ்ணுரூபிணே	" 60 " விசிஷ்டாய	"
29 " ப்ருத்வி ரூபிணே	" 61 " திவ்யரூபாய	"
30 " நிதீசாய	" 62 " உஜ்ஜ்வலிதே	"
31 " சிவவாஹநாய	" 63 " ஜ்வாலதேந்தராய	"
32 " குளப்பிரியாய	" 64 " ஸம்வர்த்தாய	"
33 " சாகுஹாசாய	" 65 " காலாய	"
34 " சிருங்கிணே	" 66 " கேசவாய	"
35 " நவத்ருணப்பிரியாய	" 67 " ஸர்வ தைவதாய	"
36 " வேதசாராய	" 68 " சுவேதவர்ணாய	"
37 " மந்த்ரசாராய	" 69 " சிவாஸீநாய	"
38 " ப்ரத்தியக்ஷாய	" 70 " சிந்மயாய	"
39 " கருணாகராய	" 71 " ஸ்ருங்கபட்டாய	"
40 " சீக்ராய	" 72 " ஸ்வேதசாமரபூஷாய	"
41 " லலாமகலிகாய	" 73 " தேவராஜாய	"
42 " சிவயோகிதே	" 74 " ப்ரபாநந்திதே	"
43 " ஜலாதிபாய	" 75 " பண்டிதாய	"
44 " சாகுரூபாய	" 76 " பரமேஸ்வராய	"
45 " வ்ருஷேசாய	" 77 " நீரூபாய	"

78 ஓம் நிராகாராய	நம: 95 ஓம் சிவஜ்வாலாக்
79 " சிந்ததைத்யாய	" ராஹினே நம:
80 " நாஸாஸுத்திரினோ	" 96 " பத்ராய "
81 " அநந்தேசாய	" 97 " அநகாய "
82 " திலதண்டுலபகானுய	" 98 " வீராய "
83 " வாரநந்திநே	" 99 " த்ருவாய "
84 " ஸரஸாய	" 100 " தாத்ரே "
85 " விமலாய	" 101 " சாஸ்வதாய "
86 " பட்டஸுத்திராய	" 102 " பிரதோஷப்பிரிய
87 " காலகண்டாய	" ரூபினே "
88 " சைலாதிநே	" 103 " வ்ருஷாய "
89 " சிலாநநஸுநந்தநாய	" 104 " குண்டலத்திருதே "
90 " காரணுய	" 105 " பிமாய நம "
91 " சுருதிபக்தாய	" 106 " ஸிதவாணஸ்வ
92 " வீரகண்டாதராய	" ரூபனே "
93 " தந்யாய	" 107 " ஸர்வாத்மநே "
94 " விஷ்ணுநந்திநே	" 108 " ஸர்வவிக்யாதாய "

ஓம் ப்ரீமதகண்ட பரிபூரண சச்சிதானந்தாத்வைத
ஜோதிசொருப ப்ரீ நந்திகேசுவர சுவாமிநே நமோ நம:
ஓம் நானாவித மந்த்ரபுஷ்பாணி சமர்ப்பயாமி.

அர்ச்சனை நாமங்கள் முற்றிற்று.

அட்டாங்க பஞ்சாங்க நமஸ்காரம்

வலம்செய்து தண்டதனை மானவிதி முறைதழுவத்
தலந்தன்நிற் பணிந்தெழுக தலைகரமற் றிருகன்னந்
துலங்குமுக வாய்புயங்க ளெனுமெட்டுந் தோயமயிர்
இலங்குசிரங் கரமுழந்தா ளெனுமைந்து மிலங்குறவே.

சீவதருமோத்தரம்

ஸ்ரீ ஸிநாயகர் துதி

வாக்குண்டா நல்ல மனமுண்டா மாமலரான்
 நோக்குண்டா மேனி நுடங்காது —பூக்கொண்டு
 துப்பார் திருமேனித் தும்பிக்கை யான்பாதந்
 துப்பாமற் சார்வார் தமக்கு. (1)

ஸ்ரீ சுப்ரமண்யர் துதி

மூவிரு முகங்கள் போற்றி முகம்பொழி கருணை போற்றி
 ஏவருந் துதிக்க நின்று விராறுதோள் போற்றி காஞ்சி
 மாவடி வைகுஞ் செவ்வேண் மலரடி போற்றி யன்னான்
 சேவலு மயிலும்போற்றி திருக்கைலே ல் போற்றி போற்றி (2)

ஸ்ரீ நடேசர் துதி

உலகெ லாபுணர்ந் தோதற் கரியவன்
 நிலவு லாயிய நீர்மலி வேணியன்
 அலகில் சோதிய னம்பலத் தாடுவான்
 மலர்சி லம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம். (3)

குன்றி டாத கொழுஞ்சட ரேமணி
 மன்று ளாடிய மாணிக்க மேயுனை
 யன்றி யார்துணை யாருற வார்கதி
 யென்று நியெனக் கின்னருள் செய்வதே. (4)

ஆதியாய் நடுவு மாகி யளவிலா வளவு மாகிச்
 சோதியா யுணர்வு மாகித் தோன்றிய பொருளு மாகிப்
 பேதியா வேக மாகிப் பெண்ணுமா யாணு மாகிப்
 போதியா நிற்குந் தில்லைப் பொதுநடம் போற்றிபோற்றி (5)

கற்பனை கடந்த சோதி கருணையே யுருவ மாகி
யற்புதக் கோல நிடி யருமறைச் சிரத்தின் மேலாஞ்
சிற்பர வியோம மாகுந் திருச்சிற்றும் பலத்து னின்று
பொற்புட னடஞ்செய் கின்ற முங்கழல் போற்றி போற்றி (6)

திங்களார் சடையிற் கங்கைநீர் துளிப்பத்
திருந்திறை யுமையுளங் களிப்பப்
பொங்கரா வொடுநற் புலிமுனி வர்கண்மால்
போதய னமரர்கள் போற்றத்
துங்கனார் மறைக டுதித்திட வைந்து
தொழில்விரிந் திடப்பொது வதவிற்
செங்மழ லதிர நடஞ்செயும் பொருளைத்
தினம்பணிந் திடரொழித் திடுவாம். (7)

ஸ்ரீ சிவகாமகந்தரீ அட்பிகை துதி

அருளுருவா யுயிர்கடமக் கன்னை யாகி
யஞ்ஞானந் தனையகற்றி யமல மாகி
மருளிலதாய் மெஞ்ஞான மாகு முத்தி
வாய்த்திடவே காத்தருளி வாறே ரேத்த
இருள்கெடவே மிளிருமிருங் கழல்க ளார்ப்ப
விறைபுரியுந் திருநடத்தாற் களித்து வாழுந்
தெருண்மருவு மறைநான்கும் பரவுந் தில்லைச்
சிவகாம சுந்தரியைச் சிந்தை செய்வாம். (8)

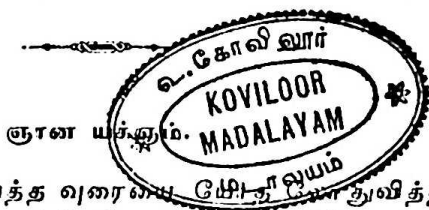
ஸ்ரீ உடாதேவி துதி.

காரொழுகுங் குழலானைக் கருணைவழிந் தொழுகுமிரு
கடைக்கண் னானை
மூரலிள நிலவொழுகப் புழுகொழுக வழுகொழுக
முகத்தி னானை

வாரொழுந் தனத்தானை வடிவொழிகித் தெரியாத
 மருங்கு லானைச்
 சீரொழுதும் பதத்தானை யருணையுண்ணு முலையானைச்
 சிந்தை சேர்ப்பாம். (9)

ஸ்ரீ விஷ்ணு துதி.

கையி லாழி யெடுத்தருள் கண்ணனை
 மையு லாமழை வண்ணனைப் பாண்டவர்
 உய்ய வந்துத யஞ்செய்த பானுவை
 வைய முண்டசெவ் வாயனை வாழ்த்துவாம். (10)



ஒப்பி லமல னேதிவைத்த வுரையு முடிந்தன துவித்தல்
 செப்பும் பொருளைத் திரிவுறத் தெளிகை பிறரைத் தெளிக்கை
 தப்பா ததனாமன த்தகத்தே தரிக்கை யெனவுந் தானைந்தாய்
 வைப்பா யருந்தா மருந்தாகிச் சிறந்த ஞான மகவினையே.
 —பெருந்திரட்டு.

விபூதியின் மகிமை.

மந்திர மாவது நிறு வானவர் மேலது நிறு
 சுந்தர மாவது நிறு துதிக்கப் படுவது நிறு
 தந்திர மாவது நிறு சமயத்தி லுள்ளது நிறு
 செந்துவர் வாய்யுமை பங்கன் திருவால வாயாந்திரு நிறே.
 —திருஞானசம்பந்தர்.



ஸ்ரீ குருஸ்தேஷத்திழங்குள்

ஸ்ரீ வேதவியாசர் துதி.

வேத நான்கினுட் பொருளினை மறைத்தவெந் தமக்குப்
போத பாணுவாய்ப் புனிதநல் லருளுருப் புனைந்து
சேது வாய்பர சுகந்தினைத் திகழ்தர விளக்கும்
வாத ராயணன் மலரடி முடிமிசை வைப்பாம். (1)

ஸ்ரீ சங்கரபகவத்பாதாசாரியர் துதி.

பொங்கராப் பிறைமுகக் கண்ணும் புனிதமா மகிமை தங்குங்
கங்கைநீ ரதுவும் வேய்ந்த கடவுளே கருணை கூர்ந்து
இய்துளா ரெவரு முய்ய விறைவனு யவத ரித்த
சங்கரா சார்ய நற்றூ டலைமிசை யணிகின் றேனே. (2)

பொங்கருண் ஞான நங்கள் புண்ணிய மனைத்து மொன்றாய்
அங்குபுல் லென்ன வந்தாண் டருமறைப்பொருளையார்க்கும்
அங்கையி நெல்வி போல வளித்தரு ளமலா னந்த
சங்கர பகவற் பாதந் தாண்மலர் நந்த லைக்கே. (3)

ஸ்ரீ உகந்தலிங்க ஞானதேவிக ஸ்வாமிகள் துதி.

ஏமநற் கிரியை வலஞ்செயுங் கதிரோன்
எழுவதன் முன்னமே யெழுந்து
சேமநீர் படிந்து செபித்துனைப் பரவுஞ்
சௌனமே யெனக்குநீ தருவாய்
காமனை யெரித்துக் காலனை யுதைத்துக்
கஞ்சனற் சிரநகத் தரிந்த
ஓமெனும் பொருளே பொருள்வைமா நகர்வாழ்
உகந்ததே சிகரிகா மணியே. (4)

பிள்ளைக ணூறு பிழைகள்செய் தாலும்
பெற்றவர் தனயரை முனிந்து
தள்ளுத லுலகி லுண்டுகொல் லடியேன்
றவறிளைப் பொறுத்தநள் புரிவாய்
எள்ளுறு மிடமும் பிரிவிலாப் பொருளே
எந்தையே என்னுயிர்த் துணையே
உள்ளுதற் கரிய பொருள்வைமா நகர்வாழ்
உகந்ததே சிகசிகா மணியே.

(5)

ஸ்ரீ முத்திராமலிங்க ஞானதேசிக ஸ்வாமிகள் துதி.

வேதமுதல் முனிவர்களுந் தேடிக் காணு
மெய்ப்பொருளே யடியர்பவ நீக்க வேண்டி
ஓதரிய கழனிநகர் தலில மர்ந்த
வுத்தமனே மத்தனுளத் துணர்வே போற்றி
ஏதமதாம் விடயமதி லுழல்வே னுக்கிங்
கீதனைத்துந் சொருபமென விசைத்தாய் போற்றி
மூதுணர்வே வடிவாகி யமர்ந்து நின்ற
முத்திரா மக்கனியே போற்றி போற்றி.

(6)

ஸ்ரீ அருணாசல ஞான தேசிக ஸ்வாமிகள் துதி

துறவொழுக்க மனைத்துமொரு வடிவுகொண்டா லன்ன
துயவன்தன் மயமாக யாவையுங்கண் டிருப்போன்
மறவொழுக்கங் கடிந்துயிர்கள் சுவானுபவ மருவ
வயங்கியவே தாந்திர வணமேற்றும் வலியோன்
அறவொழுக்கந் தலையெடுப்பக் காரணங்கண் டுவப்போன்
அடங்குமிட மாகியசி தாகாசப் பிரியன்
உறவொழுக்கம் வளர்ந்தவரு ணுசலதே சிகளென்(று)
உரைத்திடுநந் தீசனெனு மொருவனைவாழ்த்திடுவாம்(7)

புந் சிதம்பர ஞான தேசிக ஸ்வாமிகள் துதி

மேலாய துறவினுக்கோர் துணையாகி யுள்ளான்
 விரிந்தபல புவனமுங்கான் றிடுசொற்றிற் கண்டோன்
 நாலாய மறைமுடியின் பொருள் விளங்க வெடுத்து
 நலமாண வர்க்கருளித் தன்மயமாக் கிடுவோன்
 பாலாய சிவதருமம் பற்றறப்பா லிப்போன்
 பரப்பிம சுவானுந் தியிற்சிறந்த மேலோன்
 நூலாய யாவுமுணர்ந் தவர்மனுவி னெடுத்து
 நுவலுமொரு சிதம்பரத்தே சிகனடியைப் பணிவாம் (8)

புந் இராமசாமி ஞானதேசிக ஸ்வாமிகள் துதி

திருவருள் பெருகுங் கோவிலூர் மடத்திற்
 நிகழ்கரு லாநிதி யென்னுங்
 குருவரன் ஞான சிதம்பர மூர்த்தி
 குளிக்கிரு பைக்கிட மாணேன்
 அருவென விளங்கு மொருபரம் பொருளில்
 அழுந்திய நிட்டையை யுடையோன்
 தருவரன் நான்காங் குருவெனு மிராம
 சாமிதே சிகனடி சார்வாம். (9)

புந் வீரசேகா ஞானதேசிக ஸ்வாமிகள் துதி.

தவபுனி வர்கடொழு தருவன முனிவர
 வவமதி லுறுமெனை யசைவற நினதிரு
 பவமறு பதமுறும் படியரு னாதியால்
 சிவகுரு சிவகுரு சிவகுரு சிவமே. (10)

சீரசாகரஞ் சிற்றெனக் கருணையிற் சிறந்த
 நாரசேகரன் கரிமுகன் நமக்கு றுஞ்சம்
 சாரசாகரந் தணிந்திடச் சமீவனந் தனிலே
 வீரசேகர புனிவரன் மீளிர்பதந் தொழுவாம். (11)

ஸ்ரீ அண்ணாமலை ஞான தேசிக ஸ்வாமிகள் துதி

தாவுரு புலங்க டமியனை மயக்கித்
தாண்டவஞ் செயுமவை கடிந்து
மேவரு ஞான விழுப்பெருஞ் செல்வ
மேவுமா ரருண்மது நதிஞ்
கோவிலா ருறையண் னாமலை ஞான
குணக்கட லானதே சிகளே
தேவர்தந் தேவே சமிவாத் தரசே
தில்லைநா யகக்குரு மணியே

(12)

ஸ்ரீ மகாதேவ ஞான தேசிக ஸ்வாமிகள் துதி

கரும்பினு மினிய கனிரசங் கலந்த
கற்கண்டி னமுதவாய் மொழியும்
விரும்பிய வடியர் விளையவே ரறுக்கும்
வித்தையும் ஞானமும் விளம்பும்
அரும்பினி யகற்று மருள்வடி வாகி
அமர்ந்திடு மாதீமா தேவன்
அரும்பிர காச னருட்பெருங் கழல்கள்
அகத்தினுஞ் சிரத்தினு மணிவாம்.

(13)

ஸ்ரீ ஈசானிய ஞானதேசிக ஸ்வாமிகள் துதி.

மறைமுடி வதனில் விளங்கிடு மொளியே
மான்மழு வரதமோ டபயங்
கறைமிட ரெடுமுக் கண்ணுநாற் புயமுங்
கரந்துமா னுடவுருக் கொண்டே
யுறைதரு முண்மை யுணர்வினை யுணர்த்தி
யுயர்புலி யேவல்கேட் டிருப்பச்
சிறைதவி ரருணை வாழும் சானதே
சிகனி னையடி பணிவாம்.

(14)

புரீ பொன்னம்பல ஞானதேகிக ஸ்வாமிகள் துதி.

பூண்டயங்கு மயிற்கரத்துப் புரத்தரன்சேய்க் கவிர் துளவப்
புனிதன் சொன்ன

சேண்டயங்கு சீர்பகவாந் கீதையெனுங் கனிபிழிந்த
தெரிய சாறுந்

தாண்டவனென்னிறொர் பிரான் றந்தகைவல் ஸ்யத்தெடுத்த
தனிச்செந் தேனுங்

காண்டலருநல்லுரையாற் கலந்தெடுத்தபொன் னம்பலனைக்
கருதி வாழ்வாம். (15)

சி. ஜோதி.

புரீ நேசுனாமுர்த்தி ஞானதேகிக ஸ்வாமிகள் துதி.

கருவுற்று வருந்தாது விரும்படியார் சிந்தனையிற்
கரும்பே யென்னத்

திருவுற்று விளங்குகிவ சொருபமே செல்வமுடைத்
திருவா ஞரில்

ஒருபற்று மின்றிச்சித்த ருருவுகொடு வலகறிய
வொருமை யாகத்

திருமடமென் புறந்தலிலே தெகுவ ழுர்த்தியெனத்
திகழ்ந்த தன்றே. (16)



ஸ்ரீ சிங்கல் மடாலய பஞ்சமூர்த்திகள் துதி

விண்முகத் தாமரர் முதலவர் வணங்க
விளங்குகும் பொற்குரி முகனை
சண்முகத் திறையைப் பொருள்வையா நகர்வாழ்
சம்புனைப் பொலம்புரி யிறையைத்
உண்முகத் தருளோ டொளிர் தரு மெனது
தாய்சொளந் தரியநா யகியை
உண்முகத் தவர்கள் போற்றுவீர் றருளு
முகந்ததே சிகனை வாழ்த் துதுமே.

1

ஸ்ரீ கோவிலார் மடாலய பஞ்சமூர்த்திகள் துதி

வானவ ரசமாந் தொடர்பின லுலகோர்
வழுத்துறும் வன்னியைங் கரனை
வானவ ரதன மணியறு முகனை
மாசறு கொற்றவா ளிறையை
வானவர் முதுவன் பாலன வலவன்
வணங்குநந் றிருநெலை மாதை
வானவ ரதனு முத்திரா மேச
வள்ளலை வணங்கிவாழ்த் திடுவாம்.

2

ஸ்ரீ திருவண்ணாமலை மடாலய பஞ்சமூர்த்திகள் துதி

தெருணிறை முனிவர் பணிதரு கரியின்
றிறைகொளுங் கருணைநா யகனைப்
பொருணவி யருளு முருகவே ளிறையைப்
போதய னரியொடு நேடும்
அருணை லசல மெனுமென் றந்தையினை
யணியுற முலையெனம் மையினை
அருணையி லுறையி சானதே சிகனை
யனுதினம் வணங்கிவாழ்த் திடுவாம்.

3

ஸ்ரீ சிதம்பர மடாலய பஞ்சமூர்த்திகள் துதி

தில்லைமுகம் குறுணா விநாயகன் றன்னைச்
சேந்தனைக் கற்பகம் களிற்றை
யெல்லையி னடன சிகாமணி தன்னை
யெழிற்சிவ காமசுந் தரியை
தொல்லையி வொரு மூலநா யகனைத்
துகளறு முமையபார் வதியை
நல்லமா தவப்பொ னம்பலக் குருவ
நாடொறு மிறைஞ்சியேத் திடுவாம்.

4

சி. மௌ. செ.

ஸ்ரீ எறும்பூர் மடாலய பஞ்சமூர்த்திகள் துதி

முத்தியை யுதவுங் கணேசனைக் லுகனை
முதன்மையா யொளிரிறும் பூதார்
நித்திய வாழ்வா நடநனி லிறைய
நிறைசிவ காமசுந் தரியைச்
சித்தருப் பொன்மை பலவனார் பணிசெய்
சினகரந் தலிலெழுந் தருளுந்
தத்துவ ராய சற்குரு மணியைச்
சந்ததஞ் சிந்தைசேர்த் திடுவாம்.

5

ஸ்ரீ திருக்களர் மடாலய பஞ்சமூர்த்திகள் துதி

கருக்கிளர் துயரை யறுக்குளர்க் கருளக்
கருணைசெய் வலம்புரிக் களிற்றைக்
குருக்களென் றுரைக்க விருக்கு மெய்க்குகனைக்
குமரியா மமுத வல்லியினை
எருக்கணி பாரி சாதவிச் சுரனு
மெந்தையைப் பந்தவே ரறுப்பான்
திருக்கள ருறையும் வீரஞா னேச
தேசிகன் றனைத்தினம் பணிவாம்.

6

ஸ்ரீ மதுரை மடாலய பஞ்சமூர்த்திகள் துதி

வானவர் புகழ் மறங்களை யுலக்கும்
வள்ளன்மா முகன்றனைக் குகனைக்
கோரைர் போற்றுஞ் சோமநா யகனைக்
குமுதவா வந்தவல் லியனைத்
தினார் பவத்தி லமுந்திடா வண்ணந்
திருவருள் ஞானநன் கருளும்
வானர மதுரை நாரண குருவை
மனதினி லிறைஞ்சிவாழ்த் திடுவாம்.

7

ஸ்ரீ சாக்கிச்சோட்டை மடாலய பஞ்சமூர்த்திகள் துதி

மோக்கநன் கருளு மைங்கரன் றன்னை
முகங்களோ ராறுடை முதலை
வாக்கொடு மனனுங் கடந்தொளிர் வீர
சேகர வள்ளலாம் பரனைத்
தேக்குறுங் கருனை நாட்டமிக் குடைய
தேவியா முமைபவ டன்னைச்
சாக்கைவா ழிராம சாமிதே சிகனைச்
சந்ததம் நினைந்துவாழ்த் திடுவாம்.

8

ஸ்ரீ மதுரை மடாலய பஞ்சமூர்த்திகள் துதி

மதுரையம் பதியி லுறையுமா சித்தி
மாபுகன் றிருவடி மலரை
மதியணி சோம சுந்தரர் பதத்தை
மயில்மிசை பயிலுநான் மறையைச்
துதிபுரி யெனது மனந்தினை முறையுந்
துரைமகள் கயற்கணி கழலை
மதுரமெய் யறிவு முதிருகுட் டைய
மாசில்தே சிகனைவாழ்த் துதுமே.

9

ஸ்ரீ திருவாரூர் மடாலய பஞ்சமூர்த்திகள் துதி

மறைநவிலுந் சுந்தரர்க்காய் மாற்றுகரைத்தே வீர
மாதவனாய் யோமக்கருளும் வள்ளல்திரு வடியை
பிறைதமக்கு மறைப்பொருளை யருள்செய்திரு வடியை
யெழிற்கமல நாயகியா ரினியதிரு வடியைக்
குறைதவிர்ந்துத் தமையருள்வா வன்பருளத் திருந்தே
குலனியருள் தியாகேச ருபயதிரு வடியை
நிறைசிவமா யதிவருண சிரமநிலை நிகழ்த்து
நிமலகுரு தெகூலமுர்த் தியைப்போற் றுதுமே. 10

ஸ்ரீ காளையார்கோவில் மடாலயப் பஞ்சமூர்த்திகள் துதி

வேழமுக சித்திபுத்தி மணவாளன் றன்னை
விண்ணவருந் சரிவள்ளிக் குகந்தவளை யடியார்
வாழ்வருள் காளிச சோமேசன் றன்னை
மாறனுக்கிங் கெழுந்தருளுந் சுந்தரேச் சுரனை
வாழ்சுவர் னாக்கொடியைச் சவுந்தராம் பிகையை
மதுரைநகர்க் கிறைபுரியு மங்கயற்க ணாமுதை
யேழையை யு மொருபொருளா யடிமைகொண்ட தயையை
யென்னை யெனக் களித்தகுரு வள்ளலைப்போற் றிடுவாம்.

11

ஸ்ரீ திருமழபாடி மடாலய பஞ்சமூர்த்திகள் துதி

திருமழ பாடி வதிந்தருள் புரியுந்
திவ்யசுந் தரவிநா யகனை
மருமலர் கடம்ப மணிந்தசண் டுகனை
வைத்திய நாதமா மணியைத்
தருமசொ ரூபி சுந்தராம் பிகையைத்
தபசிகட் கரசென விளங்குங்
குருமணி ஞான சுயம்பிர காச
கோமகன் றனைப்பணிந் திடுவாம்.

12

புதி புனவாசல் மடாலைய பஞ்சாஸ்த்திகள் துதி

திருப்புவா வபசற் சிவகரக் திருக்குந்
 சிந்தார முககனா பதியை
 விருப்புவ குகளை வேதநான் கிறுதி
 விளங்குயர் விசுவநா தனைவண்
 பருப்பத ராச குமாரியாய் வருசிற்
 பரைவிசா லாட்சியை மனந்தா
 னெருப்படு மிராம சாமிதே சிகளை
 யுவந்துநா டொறுமிறைஞ் சிடுவாம்.

13



ஓர் அக்கமாமணி கழுத்தில் அணிக

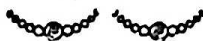
முந்தையெம் பரமனார் மொழிந்த வாக்கினில்
 வந்தநல் லாகமம் வருத்த பான்மையீ
 தெந்தநாள் நேரமு மேகமா மாமணி
 சாந்தமார் மிடற்றினிற் றறிக்க லாகுமால்.



அக்கமாமணி சிவபெருமான் கருணையின் சின்னம்

உயிர் நித்த மென்றறிந் தாலு நல்லோர்பல் லுயிர்களுற்ற
 துயருக் கிரங்கல் புதுமைகொல் லோவருட் டோன்றன்முன்னுட்
 செயிருற்ற தேவர் குறைகேட் டிரங்கித் திருவுளத்தூ (6)
 அயர்வுற் றுகுத்தகண் ணிரக்க மாமணி யாய்த்தெனிலே.

அருட்பிரகாசம்.





சகலகலாவல்லி மாலை என்னும் சரசுவதி தோத்திரம்

வெண்டா மறைக்கின்றி நிற்பதந் தாங்கவென் வெள்ளையுள்ளத்
தண்டா மறைக்குத் தகாதுகொலோசக மேழுமளித்(து)
உண்டா னுறங்க வொழித்தான்பித் தாகவுண்டாக் கும்வண்ணங்
காண்டான் சலைகொள் கரும்பே சகல கலாவல்லியே. (1)

நாடும் பொருட்சுவை சொற்குவை தோய்தர நாற்கவியும்
பாடும் பணியிற் பணித்தருள் வாய்பங்க யாசனத்திற்
கூடும் பசும்பொற் கொடியே கனதனக் குன்றுமைப்பாற்
காடுஞ் சமக்குங் கரும்பே சகல கலாவல்லியே. (2)

அளிக்ஞ் செழுந்தமிழ்த் தெள்ளற தார்ந்துன் னருட்கடலிற்
ருளிக்ஞம் படிக்கென்று கூடுங் கொலோவுளங் கொண்டுதெள்ளித்
தெளிக்கும் பனுவற் புலவோர் கவிமறை சிந்தக்கண்டு
களிக்குங் கலாப மயிலே சகல கலாவல்லியே. (3)

தூக்கும் பனுவற் றுறைதோய்ந்த கவ்வியுஞ் சொற்குவைதோய்
வாக்கும் பெருகப் பணித்தருள் வாய்வட நூற்கடலுந்
தேக்குஞ் செழுந்தமிழ்ச் செல்வமுந் தொண்டர்செந் நாவின்னிற்
காக்குங் கருணைக் கடலே சகல கலாவல்லியே. (4)

பஞ்சப் பித்தந்தரு செய்யபொற் பாதபங் கேருகமென்
நெஞ்சத் தடத்தல ராததென் னேநெடுந் தாட்கமலத்(து)
அஞ்சத் துவச முயர்த்தோன்செந் நாவுமக மும்வெள்ளைக்
கஞ்சத் தவிசோத் திருந்தாய் சகல கலாவல்லியே. (5)

பண்ணும் பரதமும் கல்நியுந் தீஞ்சொற் பனுவலும்பான்
எண்ணும் பொருதெளி தெய்தநல் காயெழு தாமரையும்
விண்ணும் புலியும் புனலும் கனலும்வெங் காலுமன்பர்
கண்ணும் கருத்து நிறைந்தாய் சகல கலாவல்லியே. (6)

பாட்டும் பொருளும் பொருளாற் பொருந்தும் பயனுமென்பாற்
கூட்டும் படியின் கடைக்கணல் காயுளங் கொண்டுதொண்டர்
தீட்டுங் கலைத்தமிழ்த் தீம்பா லமுதந் தெளிக்கும்வண்ணங்
காட்டும்வெள் ளோதிமப் பேடே சகல கலாவல்லியே. (7)

சொல்லிற் பனமு மவதான முங்கல்வி சொல்லவல்ல
நல்வித்தை யுந்தந் தடிமைகொள் வாய்நளி னாசனஞ்சேர்
செல்விக் கரிதென் றெருகால முஞ்சிதை யாமைநல்குங்
கல்விப் பெருஞ்செல்வப் பேறே சகல கலாவல்லியே. (8)

சொற்கும் பொருட்கு முயிராமெய்ஞ் ஞானத்தின் றேற்றமென்ன
நிற்கின்ற நின்னை நினைப்பவர் யார்நிலந் தோய்புழைக்கை
நற்குஞ் சரத்தின் பிடியோ டரசன்ன நாணாநடை
கற்கும் பதாம்புயத் தாளே சகல கலாவல்லியே. (9)

மண்கண்ட வெண்குடைக் கீழாக மேற்பட்ட மன்னருமென்
பண்கண்டளவிற்பணியச்செய்வாய்ப்படைப் போன்முதலாம்
விண்கண்ட தெய்வம்பல் கோடியுண் டேனும் விளப்பிலுன்போற்
கண்கண்ட தெய்வ முளதோ சகல கலாவல்லியே (10)

சரஸ்வதி தோத்திரம் முற்றிற்று.

இச் சரஸ்வதித் தோத்திரத்தைச் சரஸ்வதி பூஜையன்று
பொது வருச்சனை முடித்து சாதுக்களனைவரும் ஒத்த
மனத்தராய்க் கைகுவித்து இறைவிமுன் நின்று துதித்துப்
பின் தீபாராதனைச் செய்தற் கடனும்



ஸ்ரீ விநாயக கவசம்.

ஆதியில் இக்கவசத்தைக் காசிபுருளிவர் முற்கல
புலிவருக்கு அருளிச்செய்ய, அவர் மாண்டவிய முனிவ
ருக்கு அருக்கிரகிக்க, அவர் மீசி முனிவருக்கு உபதேசித்
தருள அவர் பல புலிவர்களுக்குத் திருவாய்மலர்ந் தருளிச்
செய்தன ரென்றறிக.

நித்திய கருமங்களை முடித்துப் பரிசுத்தமாகிய
ஒலிடத்தில் இருந்துகொண்டு ஒன்றுபட்ட மனசுடனே
விநாயகரைத் தியானித்து இதைச் செபிக்கவேண்டும்.

வளர்ச்சிகையைப் பராபரமாய் வயங்குவிநா யகர்காக்க
வாய்ந்த சென்னி

யளவுபடா வதிகசவுந் தரதேக மதோற்கடர்தா
மமர்ந்து காக்க

விளரறநெற் றியையென்றும் விளங்கியகா சிபர்காக்க
புருவந் தம்மைத்

தளர்வின்மகோ தரர்காக்க தடவிழிகள் பாலசந்
திரனர் காக்க.

(1)

கவின்வளரு மதரங்கச முகர்காக்க தாலங்கணக்
கிடர் காக்க

நவில்சிபுகங் கிரிசைசுதர் காக்கநனி வாக்கைவிநா
யகர்தாங் காக்க

அவிர்நகைதுன் முகர்காக்க வள்ளெழிற்செஞ் செவிபாச
பாணி காக்க

தவிர்தலுரு திளங்கொடிபோல் வளர்மணிநா சியைச்சிந்தி
தார்த்தர் காக்க.

(2)

காமருபு முகந்தன்னைக் குணோசர்நனி காக்ககலங்
கணோசர் காக்க
வாமமுறு மிருதோளும் வயங்குகந்த பூர்வசர்தா
மகிழ்ந்து காக்க
ஏமமுறு மணிமுலைவிக் கினவினா சன்காக்க
விதயந் தன்னைத்
தேமகலுங் கணநாதர் காக்கவகட் டினைத்துலங்கே
ரம்பர் காக்க

(3)

பக்கமிரண் டையுந்தரா தரர்காக்க பிருட்டத்தைப்
பாவ நீக்கும்
விக்கினக ரன்காக்க விளங்கிலிங்கம் வியாளபு
டணர்தாங் காக்க
தக்ககுய்யந் தன்னைவர் கிரதுண்டர் காக்கசக
னத்தை யல்லல்
உக்கண பன்காக்க ஒருவைமங் களமூர்த்தி
யுவந்து காக்க

(4)

தாழ்புழந்தாண் மகாபுத்தி காக்கவிரு பதமேக
தந்தர் காக்க
வாழ்கரங்கிப் பிரப்பிரசா தனர்காக்க முன்கையை
வணங்கு வார்தோய்
ஆழ்தரச்செய் யாசாபு ரகர்காக்க விரல்பதும
வத்தர் காக்க
கேள்கிளரு நகங்கள்விநா யகர்காக்க கிழக்கிளிற்புத்
தீசர் காக்க

(5)

அக்கினியிற் சித்தீசர் காக்கவுமா புத்திரர்தென்
னாசை காக்க
மிக்கநிரு தியிற்கணை சுரர்காக்க விக்கினவர்த்
தனர்மேற் கென்னுந்
திக்கதளிற் காக்கவா யுவிநகசகன் னன்காக்க
திகழு தீசி
தக்கநிதி பன்காக்க வடகிழக்கி லீசநந்
தனரே காக்க

(6)

ஏகதந்தர் பகர்முழுதுங் காக்கவிர வினுஞ்சந்தி
 யிரண்டன் மாட்டும்
 ஓகையின்விம் கினகிருது காக்கவிராக் கதர்முத
 முறுவே தாளம்
 மோகிவிபே யினையாதி யுயிர்த்திறத்தால் வருந்துயரு
 பூடிவி லாத
 வேகமுறு பிணிபலவும் விலக்குபுபா சாங்குசர்தாம்
 விரைந்து காக்க (7)

மதிஞானந் தவந்தான மானமொளி புகழ்குலம்வண்
 சரீர முற்றும்
 பதிவான தனத்தானி யங்கிரக மனைவ்வைந்தர்
 பயினட் பாதிக்க
 சுதியாவுங் கலந்துசர்வா யுதர்காக்க காமர்பவுத்
 திரர்முன் னுன
 விதியாருங் சுற்றமெலா மயூரேச ரெஞ்ஞான்றும்
 விரும்பிக் காக்க (8)

வென்றிசீ விதங்கபிலர் காக்ககரி யாதியெலாம்
 விகடர் காக்க
 என்றிவ்வா றிதுதனைமுக் காலமுமோ திடினும்பா
 லிலைபூ ரென்றும்
 ஒன்றுரு பூனிவரர்கா ளறியின்கள் யாரொருவ
 ரோதி னாலும்
 மன்றவாங் கவர்தேகம் பிணியறவச் சிரதேக
 மாகி மன்னும் (9)

விநாயக கவசம் முற்றிற்று.

பக்தியுடனே இந்தக் கவசத்தைப் பாராயணஞ் செய்
 பவர்களுக்குப் பிணியும், வறுமையும், பேய் பூதங்களாளுண்
 டாகின்ற பல துன்பங்களும், கவலைகளும், பாவ முதலியவை
 களும், தீங்கும். அன்றியும், பெருஞ் செல்வமும், தீர்க்கா
 யுறும், களத்திர, புத்திர, மித்திராதிகளும் உண்டாகும்.
 அன்றியும், யாத்திரையிலே இதைச் செபித்தால், சகல

விக்கினமும் போய்ப் பயன்களெல்லாம் கைகூடும்.
யுத்தத்திலே இதனைச் சொன்னால் ஜயமுண்டாகும்.
இருபத்தொருநாள் நாளொன்றுக்கு ஏழுமுறை தோத்
திரஞ்செய்தால், மாரண நிற்குவதன்றி உச்சாடணம்
ஆகருஷணம் ஸ்தம்பன முதலியவைகள் பயனுறும். இரு
பத்தொருநாள் நித்தியம் இருபத்தொருநாள் செபித்தால்,
சிறையிருப்பு விடுதலாவதுமன்றி, அரசர்களுடைய
நிஷ்டுரமு நீங்கும். அரசனைக் காணப்போகும்போது
பத்தியினால் மூன்றுதரம் இதை ஒதினால் அவன் வசப்
படுவான். இதைப் படித்தாலும், ஒருவர் சொல்லக்கேட்
டாலும், பூசித்தாலும் எப்படிப்பட்ட துன்பமும் நீங்கும்.

ஞானியே யெவரும் வணங்குதற் குரியோன்

ஐழக்கமே புரிந்தோ னாத லதனைவிட் டொழிந்தோ னாதல்
இழக்கஞ்செய் மூர்க்க னாதல் பண்டித னாத லெண்ணில்
பழிப்பரு ஞானந் தன்னின் முயல்பவன் பணியத் தக்கோன்
தொழத்தகு ஞானி யென்று சொல்லவேண் டுவது

முண்டோ.

—சமாதி.

நால்வர் துதி

வைதிக நெறிக ளோங்க வந்திடும் வாத ஹரர்
ஐதிகழ் சிவமே காட்டு மருநாவுக் கரசும் மற்றும்
பைதிக ழிறைவி பாலுண் பரஞான சம்பந் தர்தாம்
கைதிகழ் சுந்த ராதி கலைவலோர் கழல்கள் சூழ்வோம்.

1. தேவாரம்

பஞ்ச பூதலிங்கங்கள்

க. பிருதிவிவிங்கம்; காஞ்சிபுரத் தேவாரம்.
சுவாமி-ஏகாம்பர நாதர், தேவி-காமாட்சியம்மை.

அப்பர்-திருவிருத்தம்

கருவுற்றநாண்முதலாகவுன்பாதமேகாண்பதற்கு
சூகிற்றெனுள் ளமுநுறுங்கிடந்தலந்தெய்தொழிந்தேன்
திருவொற்றியூராதிருவாலவாயாதிருவாரூர
ஓருபற்றிலாமையுங்காண்டிரங்காய்கச்சியேகம்பனே.

1

திருக்குறுந்தொகை.

பண்ணுசெய்தபழவினையின் பயன்
காண்டுகண்டுகளித்திகாணெஞ்சமே
வண்ணுலாமலர்ச்செஞ்சடையேகம்பன்
தொண்டனுய்த்தியாய்துயர்திரவே.

2

பண்ணிலோசைபழத்தினிவின்சுவை
பெண்ணொடாணென்றுபேசர்க்கரியவன்
வண்ணாமில்லிவடிவேருயவன்
கண்ணிலுன்மணிகச்சியேகம்பனே.

3

திருத்தாண்டகம்.

தாயவன்காணுலகிற்குத்தன்னொப்பில்லாத் .
தத்துவன்காண்மலைமங்கைபங்காவென்பார்
வாயவன்காண்வரும்பிறநீநாய்திர்ப்பான் காண்
வானவர்க்குந்தானவர்க்கு,மண்ணுளோர்க்குஞ்
சேயவன்காண்டிவார் குச்சித்தமாரத்
திருவடியுள்கிதினாந்தெழுவாருள்ளம்
ஏயவன்காணொழிலாகும்பொழிலர்கச்சி
ஏகர்பன் காவனென்னெண்ணத்தானே.

4

உ . அப்புலிங்கம்-திருவானைக்கா தேவாரம்

சுவாமி-ஐம்புகேசுவரர், தேவி-அகிலாண்டநாயகி.

சம்பந்தர்-பண்-கௌதிகம்.

வானைக்காவில்வெண்மதிமல்குபுல் குவார் சடைத்
தேனைக்காவிலின் மொழித்தேவிபாகமாயினான்
ஆனைக்காவிலண்ணலையபயமாகவாழ்பவர்
ஏனைக்காவல்வேண்டுவார்க்கே துமேதமில்லையே. 1

அப்பர்-திருக்குறுந்தொகை.

துன்பமின்றித் துயரின் றியென்றுநீர்
இன்பம்வேண்டிலிராப்பகலேத்துமின்
என்போரிசனிறைவனென்றுள் குவார்க்
கன்பனுய்மொனைக்காவண்ணலே. 2

திருத்தாண்டகம்.

எத்தாயரெத்தநைதயெச்சுற்றத்தா
ரெம்மாடுசும்மாடாமேவர் நல்லார்
செத்தால்வந்துதவ்வாரொருவரில்லைச்
சிறுவிறகாற்றிமூட்டிச்செல்லாநிற்பார்
சித்தாயவேடத்தாய்நிடுபொன்றித்
திருவானைக்காவுடையசெல்வாவென்றான்
அத்தாவுன்பொற்பாதமடையப்பெற்று
லல்லகண்டங்கொண்டடியேனென்செய்கேனே. 3

ஈ. தேயுளிகம்-திருவண்ணாமலைத் தேவாரம்.

கவாமி-அருணாசலேசுவரர், தேவி-உண்ணாமுலையம்மை.

சம்பந்தர், பண்-நட்ட பாடை.

உண்ணா முலையமையாளோடு முடனாகியவொருவர்
பொண்ணு டியபெருமாண்மலைதிருமாமணிதிகழ
மண்ணார்ந்தன வகுவித்திரன்மழலைமுழுவதிகும்
அண்ணாமலைதொழுவார் விளைவமுனாவண்ணமறுமே. 1

பண்-தக்கேசி.

வந்தித்திருக்குமடியார் தங்கள்வகுமேல்விளையோடு
பந்தித்திருந்தபாவந்திர்க்கும்பரமனுறைகோயின்
முந்தியெழுந்த முழவிறைசமுதுகல்வரைகண்மேல்
அந்திப்பிறைவந்தகோயுஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. 2

அப்பர்-திருநேரிசை.

ஐதிமாமலர்கடுவியுமையவள் பங்காமிக்க
சோதியேதுளங்குமெண்டோட்சுடர்மழுப்படையினுளே
ஆதியேயாமரர்கோவையனியுணாமலையுளானே
நதியாநின் னையல்லாவினையுமாநினைவிலேனே, 3

திருக்குறுந்தொகை.

வட்டளைமதிநுடியைவானவர்
சிட்டளைத்திருவண்ணாமலையளை
இட்டளையகழந்தார் புரமூன்றையும்
அட்டளையடியேன்மறந்துய்வனே. 4

சு. வாயுலிங்கம்-திருக்காளத்தி தேவாரம்.

சுவாமி காளத்திநாதர், தேவி-ஞானப்பூங்கோதையம்மை.

சுந்தரர்-பண்-நட்டராகம்.

செண்டாடும்விடையாய் சிவனே யென் செழுஞ்சுடரே
வண்டாருங் குழலா னுமைபாகமகிழ்ந்தவனே
கண்டார்காதலிக்குங் கணநாதவெங்காளத்தியாய்
அண்டாவுன் னீயல்லலறிந்தேத்தமாட்டேனே.

1

ரு. ஆகாயலிங்கம்-சிதம்பரம் தேவாரம்.

சுவாமி-சபாநாயகர், தேவி-சிவகாமியம்மை.

சுவாமி-திருமூலநாயகர், தேவி-உமையம்மை.

சம்பந்தர்-பண்-குறிஞ்சி.

கற்றுகெரியோம்பிக்கூடியைவாராமே
செற்றார்வாழ்த்தில் லைச்சிற்றம்பலமேய
முற்றுவெண்டிங்கண்முதல்வன்பாதமே
பற்றுகின்றாரைபற்றுவாவமே.

1

அப்பர்-திருக்குறள்தொகை.

அன்னம்பாலிக்குந்தில்லைச்சிற்றம்பலம்
பொன்னம்பாலிக்குமேலுமிப்பூமிசை
என்னம்பாலிக்குமாறுகண்டின்புற
இன்னம்பாலிக்குமோவிப்பிறவியே.

2

பனைக்கைமும்மதவெறுமுரித்தவன்
நினைப்பவன்மனங்கோயிலாக் கொண்டவன்
அனைத்துவேடமாமம்பலக்கூத்தனைத்
தினைத்தனைப்பொழுதும்மறந்துய்வேறு.

3

நிருவிருத்தம்.

சாடவெடுத்ததுதக்கன் றன் னென் னியிற்சந்திரனை
 விடவெடுத்ததுகாலனை நாரணனான் முகனும்
 தேடவெடுத்ததுதில்லையுட்சிற்றம்பலத்துநட்டம்
 ஆடவெடுத்திட்டபாதமன் றே நம்மையாட்கொண்டதே. 4

பெரிய நிருத்தாண்டகம்

அரியானையந்தனார் தஞ்சிந்தையானை
 யருமறையினகத்தானையனுனையார்க்குந்
 தெரியாததத்துவனைத்தேனைப்பாலைத்
 திகழொளியைத்தேவர்கடங்கோனைமற்றைக்
 கரியானை நான் முகனைக்கனைக்காற்றைக்
 கனகடலைக்குலவரையைக்கலந்துநின்ற
 பெரியானைப்பெரும்பற்றப்புவியூரனைப்
 பேசாதநாளெல்லாம்பிறவாநாளே. 5

அருந்துணையையடியார் தமல்லறிர்க்கு
 மருமருந்தையகன் றாலத்துட்டோன்றி
 வருந்துணையுஞ்சுற்றமும்பற்றும்விட்டு
 வான் புலன்களகத்தடக்கிடவாரோடும்
 பொருந்துணைமேல்வரும்பயனைப்போகமாறிப்
 பொதுநிக்கித்தனைநினையவல்லோர்க்கென்றும்
 பெருந்துணையைப்பெரும்பற்றப்புவியூரனைப்
 பேசாதநாளெல்லாம்பிறவாநாளே. 6

திருவாலவாய் மதுரை.

சம்பந்தர்-பண்-கௌசிகம்.

குற்றநீகுணாங்கணிகூடலாலவாயிலாய்
சுற்றநீபிராணுநீதொடர்ந்திலங்குசோதிநீ
கற்றநூற்கருத்துநீயருத்தமின்பமென்றிவை
முற்றுநீபுகழ்த்துமுன்னுரைப்பதென் முகம்மனே. 1

அப்பர்-திருநேரிசை.

வேதியாவேதநீ தாவின் ணவர ண்ணவென்றென்
ரோதியேமலர்கடுவியொருங்கிநின் கழல்கள்காணப்
பாதியோர்பெண்ணை வைத்தா ய்படர் சடைமதியஞ்ஞும்
ஆதியேயாலவாயிலப்பனையருள் செயாயே. 2

சுவாமி—சொக்கலிங்கமூர்த்தி, தேவி-மீனாக்ஷியம்மை.

திருவாரூர்

சம்பந்தர்-பண்-காந்தாரம்.

தந்தையார்போயி னுர் தாயரும்போயி னுர் தாமும்போனார்
கொந்தவேல் கொண்டொரு கூற்றத்தார் பார்க்கின்றார் கொண்டோவார்
எந்தநாள் வாழ்வதற்கேமனம்வைத்தியாலேழைநெஞ்சே
அந்தஹருர்தொழுதுய்யலா மையல்கொண்டஞ்சனெஞ்சே 1

சுந்தார்-பண்-இந்தளம்.

சொல்லிடி லெல்லையி ல்லைச் சுவையிலாப்போதைவாழ்வு
நல்லதோர் கூரைபுக்கு நலமிகவறிந்தேன ல்லேன்
மல்லிகைமாடநீடுமருங்கொடுநெருங்கியெங்கும்
அல்லிவண்டியங்குமாருரப்பனையஞ்சினேனே. 2

சுவாமி—வுன்மீகநாதர், தேவி-அல்லியங்கோதையம்மை.

திருமுறைக்காடு.

அப்பர்—திருக்குறுந்தொகை.

பண்ணினோர் மொழியா னுமைபங்கரோ
மண்ணினார் வலந்தெய்யம்மைக்காடரோ
கண்ணினுறுமைக்காணாக்கதவினைத்
திரண்ணாமாகத்திறந்தருள் செய்யம்மினே.

1

சுவாமி-வேதாரணியநாதர், தேவி-யாழைப்பழித்த மொழியம்மை.

திருமழபாடி.

சுந்தார்-பண்-நட்டராகம்.

பொண்ணர் மேலியனே புலித்தோ லையரைக்கசைத்து
மிண்ணர் செஞ்சடைமேன் மிளிர் கொன்றையணிந்தவனே
மண்ணை மாமணியேமழபாடியுண்மணிக்கமே
அண்ணையுன் லையல்லாலினியாரை நினைக்கேனே.

1

கீளார் கோவணமுந்திருநிறுமெய்ப்பூசியுன்றன்
தாளேவந்தடைந்தேன் றலைவா வெனையேன்றுகொணி
வாளார் கண்ணிபங்காமழபாடியுண்மணிக்கமே
ஆளாய் நினை யல்லாலினியாரை நினைக்கேனே.

2

பொதுக் திருத்தாண்டகம்.

நிலைபெறுமா நெண்ணுதியே நெஞ்சே நிவா நித்தலு
மெம்பிரான் கோயில் புக்குப், புலர்வதன்முன் வலகிட்டு
மெருக்கு மீட்டுப் பூமாலை புனைந்தேத்திப் புகழ்ந்து பாடித்.
தலையாரக் கும்பிட்டுக் கூத்துமாடிச் சங்கரா சயபோற்றி
போற்றி யென்றும், அலைபுனல்சேர் செஞ்சடையெம்மாதி
யென்று மாடநரா வென்றென்றே யஹு நில்லை.

1

பேராயிரம்பரவிவாறேரேத்தும்பெம்மானைப் பிரிவினா
வடியார்க்கென்றும், வாராதசெல்வங்கள் வருவிப்பானைமந்
திராநத்தந்திரமும்மருந்துமாகித், திராநோய்தீர்த்தருள
வல்லான்றனைத் திரிபுரங்கமயெழுத்திண் சிலைகைக்
கொண்ட, போரானைப்புள்ளிருக்குவேளுராளைப்போற்றுதே
யாற்றநாள் போக்கினேனே.

2

எவரே ஸுந்தாமா கவிலாடத்திட்டதிருநிறுந் சாதனமுங்
கண்டாலுள்கி, யுவரா தேயவரவரைக்கண்டபோது வுக்
தடிமைத்திறநிலைந்தங்குவந்துநோக்கி, யிவர்தேவரவர்
தேவரென்று சொல்லியிரண்டாட்டாதொழிந்தீசன்றிறமே
பேணிக், கவரா தே தொழுமடியார்னெஞ்சினுள்ளேகன்றுப்
பூர்நடுதிறையக்காணலாமே. 3

தந்தையார் தாயாராருடன் பிறந்தார் தாரமார்புத்திரரார்
தாந்தாமாரே, வந்தவா ரெங்ஙனே போமாறேதோ மாய
மாமிதற்கேதுமகிழவேண்டாந், சிந்தையிருமக்கொன்று
சொல்லக் கேண்மின் நிகழ்மதியும் வாளரவந்தீகைக்குஞ்
சென்னி, யெந்தையார் திருநாமநமச் சீவாயவன் நெழு
வார்க்கிருவிசுப்பிவிருக்கலாமே 4

திருக்கோயிலில்லாததிருவிலாருந் திருவெண்ணிறணி
யாத திருவிலாரும், பருக்கோடிப்பத்திமையாற்பாடாஹும்
பாங்கினொடுபலதளிற்களில்லாஹும், விருப்போடுவெண்
சங்கமுதாஹும் விதானமும் வெண்கொடியுமில்லாஹும்,
மருப்போடுமலர்பறித்திட்டண்ணுஹும்வையெல்லா மூரல்ல
வடவிகாடே. 5

திருநாம மஞ்செழுத்துஞ்செப்பாராகிந் நிவண்ணர்
திறமொருகாற் பேசாராகில், ஒருக்காலுந் திருக்கோயிற்
சூழாராகி லுண்பதன்முன்மலர்பறித்திட்டண்ணுராகில், அரு
நோய்கள்கெடவெண்ணிறணியாராகி லளியற்றூர் பிறந்த
வாறேதோவென்னிற், பெருநோய்கண்மிகநலியப்பெயர்த்
துஞ்செத்துப் பிறப்பதற்கே தொழிலாகியிறக்கின்றாரே. 6

சங்கநிதிபதுமநிதியிரண்டுந்தந்து தரணியொடுவாண
ளத்தருவரேனு, மங்குவா ரவர்செல்வ மதிப்போமல்லே
மாதேவர்க்கேகாந்தரல்லராகில், அங்கமெலாங்குறைந்தமுகு
தொழுநோயரா யாவுரித்துத் தின்றுமூலம்புலையரேனுங்,
கங்கைவார்சடைக்கரந்தார்க்கன்பராகிலவர் கண்மர்நாம்
வணங்குங் கடவுளாரே. 7



சிவபுராணம்.

நேரிசை வெண்பா.

தொல்லை யிரும்பிறவிச் சூழந் தனைநீக்கி
யல்லலறுந் தானந்த மாக்கியதே—யெல்லை
மருவா நெறியளிக்கும் வாதஹ ரெங்கோன்
திருவா சகமென்னுந் தேன்.

நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்னுள் வாழ்க
விமைப்பொழுது மென்னஞ்சி னீங்காதான் றுள்வாழ்க
கோகழி யாண்ட குருமணிதன் றுள்வாழ்க
வாகம மாகிநின் றண்ணிப்பான் றுள்வாழ்க 4

ஏக னநேக னிறைவனடி வாழ்க
வேகங் கெடுத்தாண்ட வேந்தனடி வெல்க
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்றன் பெய்கழல்கள் வெல்க
புறத்தார்க்குச் சேயோன்றன் பூங்கழல்கள் வெல்க 8

கரங்குவிவா ருண்மகிழுங் கோன்கழல்கள் வெல்க
சிரங்குவிவா ரோங்குவிக்குஞ் சீரோன்கழல் வெல்க
ஈச னடிபோற்றி யெந்தை யடிபோற்றி
தேசனடி போற்றி சிவன்சே வடிபோற்றி 12

நேயத்தே நின்ற நிமல னடிபோற்றி
மாயப் பிறப்பறுக்கு மன்ன னடிபோற்றி
சீரார் பெருந்துறைநந் தேவனடி போற்றி
ஆராத வின்ப மருளுமலை போற்றி 16

சிவனவனென் சிந்தையு னின்ற வதனை
அவனரு ளாலே யவன்ருள் வணங்கியெஞ்
சிந்தை மகிழ்ச் சிவபுரா ணந்தன்னை
முந்தை வினைமுழுது மோய வுரைப்பவியான் 20

கண்ணுதலான் றன்கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி
யெண்ணுதற் கெட்டா னெழிலார் கழலிறைஞ்சி
விண்ணிறைந் துமண்ணிறைந்துமிக் காய்விளங்கொளியாய்
எண்ணிறந் தெல்லை யிலாதானே நிற்பெருஞ்சீர் 24

பொல்லா வினையேன் புகழுமா றென்றறியேன்
புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்
பல்விருக மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்
கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய் 28

வல்லகர ராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்
செல்லாஅ நின்றவித் தாவர சங்கமத்துள்
எல்லாப் பிறப்பும் பிறத்தினைத்தே னெம்பெருமான்
மெய்யேயுன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றேன் 32

உய்யவென் னுள்ளத்து ளோங்கார மாய்நின்ற
மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்கள்
ஐயா வெனவோங்கி யாழ்ந்தகன்ற நுண்ணியனே
வெய்யாய் தனியா யியமான னும்விமலா 36

பொய்யா யினவெல்லாம் போயகல வந்தருளி
மெஞ்ஞான மாகி மிளர்கின்ற மெய்ச்சுடரே
யெஞ்ஞான மில்லாதே னின்பப் பெருமானே
யஞ்ஞானந் தன்னை யகல்விக்கு நல்லறிவே 40

யாக்க னளவிறுதி யில்லா யானைத் துலகும்
 ஆக்குவாய் காப்பா யழிப்பா யருடருவாய்
 போக்குவா யென்னைப் புழுவிப்பாய் தின்னொழும்பி
 நாற்றத்தி னேரியாய் யெய்ய் நனியானே 44

மாற்ற மனங்கழிய நின்ற மறையோனே
 கறந்தபால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற் போலச்
 சிறந்தடியார் சிந்தனைபுட் டேனாந் நின்று
 பிறந்த பிறப்பறுக்கு மெங்கள் பெருமான் 48

நிறங்கனோ ரைந்துடையாய் விண்ணோர்க ளேத்த
 மறைந்திருந்தா யெம்பெருமான் வல்வினையேன் றன்னை
 மறைந்திட மூடிய மாய விருகை
 அறம்பாவ மென்னு மருங்கயிற்றாற் கட்டிப் 52

புறந்தோல்போர்த் தெங்கும் புழுவுழுக்கு மூடி
 மலஞ்சோரு மொன்பது வாயிற் குடிசை
 மலங்கப் புலனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய
 விலங்கு மனத்தால் விமலா வுனக்குக் 56

கலந்தவர் பாகிக் கசிந்துள் ளாருகும்
 நலந்தா விலாத சிறியேற்கு நல்கி
 நிலந்தன்மேல் வந்தருளி நீள்கழல்கள் காட்டி
 நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த வடியேற்குத் 60

தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே
 மாசற்ற சோநி மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே
 தேசனே தேனு ரமுதே சிவபுரனே
 பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கு மாரியனே 64

நேச வருள்புரிந்து நெஞ்சில்வஞ் சங்கெடப்
 பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே
 யாரா வமுதே யளவிலாப் பெம்மானே
 ஓராதா ருள்ளத் தொளிக்கு மொளியானே 68

நீரா யுருக்கியென் னுருயிராய் நின்றானே
யின்பமுந் துன்பமு மில்லானே யுள்ளானே
யன்பருக் கன்பனே யாவையுமா யல்லையுமாஞ்
சோதியனே துண்விருளே தோன்றப் பெருமையனே 72

ஆதியனே யந்த நடுவாகி யல்லானே
யிர்த்தென்னை யாட்கொண்ட யெந்தை பெருமானே
கூர்த்தமெய்ஞ்ஞான த்தாற்கொண் டுணர்வார் தங்கருத்தின்
நோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே 76

போக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே
காக்குமெங் காவலனே காண்பரிய பேரொளியே
யாற்றின்ப வெள்ளமே யத்தாமிக் காய்நின்ற
தோற்றச் சுடரொளியாய்ச் சொல்லாத நுண்ணுணர்வாய்

மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவாந்
தேற்றனே தேற்றத் தெளிவேயென் சிந்தனை யுள்
ஊற்றான வுண்ண ரமுதே யுடையானே
வேற்று விகார விடக்குடம்பி னுட்கிடப்ப 84

ஆற்றேனெம் மையா வரனேயோ வெனறென்று
போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்
மீட்டிங்கு வந்து விளைப்பிறவி சாராமே
கள்ளப் புலக்குரம்பைக் கட்டழிக்க வல்லானே 88

நள்ளிருளி னட்டம் பயின்றாடு நாதனே
தில்லையுட் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே
யல்லற் பிறவி யறுப்பானே யோவென்று
சொல்லற் கரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச் 92

சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்
செவ்வர் சிவபுரத்தி னுள்ளார் சிவனடிக்கீழ்ச்
பல்லோரு மேத்தப் பணிந்து. 95

திருச்சிற்றம்பலம்

இதனைச் சுபாசுப கன் மங்களனைத்தின் பாலுமோதுதற்கடன்

திருவண்ணாமலைநிலநிதிச் செய்யப்பட்டது.

வெண்படையான் வந்த இயற்றரவினைக்கொச்சகக்கலிப்பா.

ஆதியு மந்தமு மில்லா வரும்பெருஞ்

சோதியை யாம்பாடக் கேட்டேயும் வாட்டடங்கண்

மாதே வளருதியோ வன்செவியோ நின்செவிதான்

மாதேவன் வாய்குல்கள் வாழ்த்தியவாழ்த் தொலிபோய்

விதிவாய்க் கேட்டலுமே விம்மிவிம்மி மெய்ம்மறந்து

போதா ரமனியின்மே வின்னும் புரண்டிங்ஙன்

ஏதேனு மாகாள் கிடந்தாளென் னேயென்னே

யிதே யெந்தோழி பரிசேலோ ரெம்பாவாய்.

1

பாசம் பரஞ்சோதிக் கென்பா மிராப்பகனும்

பேசும்போ தெப்போதிப் போதா ரமனிக்கே

நேசமும் வைத்தனையோ நேரிழையாய் நேரிரையிர்

சீசி யிவையுஞ் சிலவோ வினையாடி

யேசு மிடமீதோ விண்ணோர்க ளேத்துதற்குக்

கூசு மலர்ப்பாதந் தந்தருள வந்தருளுந்

தேசன் சிலலோகன் நிலைச்சிற் றம்பலத்துள்

ஈசனார்க் கன்பார்யா மாரேலோ ரெம்பாவாய்.

2

முத்தன்ன வெண்ணாகையாய் முன்வந் தெதிரெழுந்தென்

னத்தனா னந்த னமுதனென் றள்ளுறித்

தித்திக்கப் பேசுவாய் வந்துன் கடைதிறவாய்

பத்துடையி ஈசன் பழவடியிர் பாங்குடையிர்

புத்தடியோம் புன்மைதீர்த் தாட்கொண்டாந் பொல்லாதோ

வேத்தோநின் னன்புடைமை யெல்லோ மறியோமோ

சித்த மழகியார் பாடாரோ நஞ்சிவனை

யித்தனையும் வேண்டு மெமக்கேலோ ரெம்பாவாய்.

3

ஓண்ணித் திலநகையா யின்னம் புலர்ந்தின்று
 வண்ணக் கிளிமொழியா ரெல்லாரும் வந்தாரோ
 எண்ணிக்கொ டுள்ளவா சொல்லுகோ மவ்வளவும்
 கண்ணைத் துயின்றவமே காலத்தைப் போக்காதே
 வீண்ணுக் கொருமருந்தை வேத விழுப்பொருளைக்
 கண்ணுக் கிளியாளைப் பாடிக் கசிந்துள்ளம்
 உண்ணெக்கு நின்றுருக யாமாட்டோம் நியேவந்
 தெண்ணிக் குறையிற் றுமிலேலோ ரெம்பாவாய். (4)

மாலறியா நான்முகனுங் காணு மலையினைநாம்
 போலறிவோ மென்றுள்ள பொக்கங்க ளேபேசும்
 பாலாறு தேன்வாய்ப் படிநி கடைதிறவாய்
 ஞாலமே விண்ணே பிறவே யறிவரியான்
 கோலமு நம்மையாட் கொண்டருளிக் கோதாட்டுஞ்
 சீலமும் பாடிச் சிவனே சிவனையென்
 றோல மிடினு முணரா யுணராய்காண்
 ஏலக் குழலி பரிசேலோ ரெம்பாவாய் (5)

மானேநீ னென்னலை நானாவந் துங்களை
 நானே யெழுப்புவ னென்றலு நாணமே
 போன திசைபகரா யின்னம் புலர்ந்தின்று
 வானே நிலனே பிறவே யறிவரியான்
 ருனேவந் தெம்மைத் தலையளித்தாட் கொண்டருளும்
 வான்வார் கழல்பாடி வந்தோர்க்குன் வாய்திறவாய்
 ஊனே யுருகா யுனக்கே யுறுமெமக்கும்
 ஏனோர்க்குந் தங்கோளைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய். (6)

அன்னே யிவையுந் சிலவோ பவ்வமரர்
 உன்னந் கரியா னொருவ னிருஞ்சீரான்
 சின்னங்கள் கேட்பச் சிவனென்றே வாய்திறப்பாய்
 தென்றாவென் னாமுன்னந் தீரேர் மெழுகொப்பாய்

என்னையென்னையென்னென்று தென் றெல்லோமுத்
 சொன்னேங்கேள் வென்வேறுயின்னத் துயிலுதியோ
 வன்னொஞ்சப் பேதையாப்போல் வாளா கிடத்தியால்
 என்னே துயிலின் பரிசேலோ ரெம்பாவாய். (7)

கோழி சிலம்பச் சிலம்புங் குருகெங்கும்
 ஏழி வியம்ப வியம்பும்வெண் சங்கெங்கும்
 கேழில் பரஞ்சோதி கேழில் பரங்கருளை
 கேழில் விழுப்பொருள்கள் பாடினேங் கேட்டியையோ
 வாழியி தென்ன வறங்கமோ வாய்திறவாய்
 ஆழியா என்முடமை யாமாறு மிவ்வாறோ
 ஊழி முதல்வனாய் நின்ற வொருவரை
 யேழைபங் காளையே பாடேலோ ரெம்பாவாய். (8)

முன்னாப் பழம்பொருட்கு முன்னாப் பழம்பொருளே
 பின்னாப் புதுமைக்கும் பேர் த்துமப் பெற்றியனே
 யுன்னாப் பிரானாகப் பெற்றவுன் சீரடியோம்
 உன்னடியார் தான்பணியோ மாங்கவர்க்கே பாங்காவோம்
 அன்னவரே யெங்கணவ ராவா ரவருகந்து
 சொன்ன பரிசே தொழும்பாய்ப் பணிசெய்வோம்
 இன்ன வகையே யெமக்கெங்கோ எல்குதியேல்
 என்ன குறையு மிலோமேலோ ரெம்பாவாய். (9)

பாதாள மேழினுங்கீழ் சொற்கழிவு பாதமலர்
 போதார் புனைமுடியு மெல்லாப் பொருண்முடிவே
 பேதை யொருபாற் றிருமேனி யொன்றல்லன்
 வேதமுதல் விண்ணோரு மண்ணுந் துதித்தாலும்
 ஒத வுலவா வொருதோழன் றொண்டருளன்
 கோதில் குலத்தரன்றன் கோயிற் பினுப்பிள்ளைகள்
 ஏதவனு ரேதவன்பே ராருற்ற ராரயலார்
 ஏதவனைப் பாடும் பரிசேலோ ரெம்பாவாய். (10)

மொய்யார் தடம்பொய்கை புக்கு முகேரென்னக்
 கையாற் குடைந்து குடைந்துன் கழல்பாடி
 ஐயா வழியடியோம் வாழ்ந்தோங்கா னாரழல்போற்
 செய்யாவெண் ணீரூடி செல்வா சிறுமருங்குன்
 மையார் தடங்கண் மடந்தை மணவாளா
 ஐயாநீ யாட்கொண் டருளும் விளையாட்டின்
 உய்வார்க ளுய்யும் வகையெல்லா முய்ந்தொழிந்தோம்
 எய்யாமற் காப்பா யெமையேலோ ரெம்பாவாய். (11)

ஆர்த்த பிறவித் துயர்கெடநா மார்த்தாடுந்
 தீர்த்தனற் றில்லைச்சிற் றம்பலத்தே தீயாடுங்
 கூத்தனின் வானுங் குவலயமு மெல்லோமுங்
 காத்தும் படைத்துங் கரந்தும் விளையாடி
 வார்த்தையும் பேசி வளைசிலம்ப வார்கலைகள்
 ஆர்ப்பரவஞ் செய்ய வணிகுமுன்மேல் வண்டார்ப்பப்
 பூத்திகழும் பொய்கை குடைந்துடையான் பொற்பாதம்
 ஏத்தி யிருஞ்நனைநீ ராடேலோ ரெம்பாவாய். (12)

பைங்குவளைக் கார்மலராற் செங்கமலப் பைம்போதால்
 அங்கங் குருகினத்தாற் பின்னு மரவத்தாற்
 தங்கண் மலங்கழுவு வார்வந்து சார்தலிலல்
 எங்கள் பிராட்டியு மெங்கோனும் போன்றிசைந்த
 பொங்கு மடுவிற் புகப்பாய்ந்து பாய்ந்துநஞ்
 சங்கஞ் சிலம்பச் சிலம்பு கலந்தார்ப்பக்
 கொங்கைகள் பொங்கக் குடையும் புனல்பொங்கப்
 பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய். (13)

காதார் குழையாடப் பைம்பூண் கலனுடக்
 கோதை குழலாட வண்டின் குழாமாடச்
 சீதப் புனலாடிச் சிற்றம் பலம்பாடி
 வேதப் பொருள்பாடி யப்பொருளா மாபாடிச்

சோதி திறம்பாடிச் சூழ்கொன்றைத் தார்பாடி
 யாதி திறம்பாடி யந்தமா மாபாடிப்
 பேதித்து நம்மை வளர்த்தெடுத்த பெய்வளை தன்
 பாதத் திறம்பாடி யாடேலோ ரெம்பாவாய் (14)

ஓரொருகா லெம்பெருமா னென்றென்றே நம்பெருமான்
 சீரொகால் வாயோவாள் சித்தங் களிகூர
 ழீரொருகா லோவா நெடுந்தாரை கண்பணிப்பப்
 பாரொருகால் வந்தனையாள் விண்ணோரைத் தான்பணியாள்
 பேரையறற் கிங்ஙனே பித்தொருவ ராமானும்
 ஆரொருவ ரின்வாண்டா மாட்கொள்ளும் வித்தகர் தாள்
 வாகுருவப் பூண்டபுலையீர் வாயார நாம்பாடி
 யேகுருவப்பூம்புலையாய்ந்தா டேலோரெம்பாவாய் (15)

முன்னிக் கடலைச் சுருக்கி யெழுந்துடையாள்
 என்னத் திகழ்ந்தெம்மை யாளுடையா லிட்டிடையின்
 மின்னிப் பொலிந்தெம் பிராட்டி திருவடிமேற்
 பொன்னஞ் சிலம்பிற் சிலம்பித் திருப்பிருவம்
 என்னச் சிலைகுலவி நந்தம்மை யாளுடையாள்
 தன்னிற் பிரிவினா வெங்கோமா என்பர்க்கு
 முன்னி யவணமக்கு முன்சுரக்கு மின்னருளே
 யென்னப் பொழியாய் மழையேவோ ரெம்பாவாய்- 16

செங்க னாவன்பாற் றிசைமுகன்பாற் றேவர்கள்பால்
 எங்கு மிலாததோ ின்பதம் பாலதாக்
 கொங்குணர் கருங்குழலி நத்தம்மைக் கோதாட்டி
 யிங்குநம் மில்லங்க டோரு மெழுந்தருளிச்
 செங்கமலப் பொற்பாதத் தத்தருளுஞ் சேவகளை
 யங்க னாரை யடியோங்கட் காரமுதை
 நங்கள் பெருமானைப் பாடி நலந்திகழப்
 பங்கயப் பூம்புலையாய்ந்தா டேலோரெம்பாவாய். 17

அண்ணா மலையா னடிக் கமலஞ் சென்றிறைஞ்சும்
விண்ணோர் முடியின் மணித்தொகைவி றற்றூற்போற்
கண்ணா ரிரவி கதிர்வந்து கார்கரப்பத்
தண்ணா ரொளிமழுங்கித் தாரகைக டாமகலப்
பெண்ணாகி யாண யலியாய்ப் பிறங்கொளியேர்
விண்ணாகி மண்ணாகி யித்தகையும் வேறுகிக்
கண்ணா ரமுதமுமாய் நின்றான் கழல்பாடிப்
பெண்ணேயிப்பூம்புன ல்பாய்ந்தா டேலோரெம்பாவாய் 18

உங்கையிற் பிள்ளை யுனக்கே அடைக்கலமென்
றங்கப் பழஞ்சொற் புதுக்குமெம் மச்சத்தால்
எங்கள் பெருமா னுனக்கொன் றுரைப்போங்கேள்
எங்கொங்கை நின்னன்ப ரல்லாந்தோள் சேரற்க
எங்கை யுனக்கல்லா தெப்பணியுஞ் செய்யற்க
கங்குல் பகலெங்கண் மற்றென்றுங் காணற்க
இங்கிப் பரிசே யெமக்கெங்கோ னல்லுதியேல்
எங்கெழிலென் ஞாயி றெமக்கேலோ ரெம்பாவாய். 19

போற்றி யருளுகநின் னாதியாம் பாதமலர்
போற்றி யருளுகநின் னத்தமாஞ் செந்தளிர்கள்
போற்றியெல் லாவுயிர்க்குந் தோற்றமாம் பொற்பாதம்
போற்றியெல் லாவுயிர்க்கும் போகமாம் பூங்கழுல்கள்
போற்றியெல் லாவுயிர்க்கு மீரு மிணையடிகள்
போற்றிமா னுன்முகனுங் காணுத புண்டரிகம்
போற்றியா முய்யவாட் கொண்டருளும் பொன்மலர்கள்
போற்றியா மார்கழிநீ ராடேலோ ரெம்பாவாய். 20

திருச்சிற்றம்பலம்.



திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது

ஆவிய விருத்தம்

போற்றியென் வாழ்முத லாகிய பொருளே
புலந்தது பூங்குழற் கிணை துணை மலர்கொண்
டேற்றிநின் றிருமுகத் தெமக்கருண் மலரும்
எழினகை கொண்டுநின் திருவடி தொழுகோற்
சேற்றிதற்கு கமலங்கண் மலருந்தண் வயல்குழ்
திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே
ஏற்றுயர் கொடியுடை யாயெனை யுடையாய்
எம்பெரு மான் பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

1

அருணாவிந் திரன் றிசை யனுகின னிருள்போய்
அகன்றது வுதயநின் மலர்த்திரு முகத்தின்
கருணையின் சூரிய நெழுவெழ நயனக்
கடிமலர் மலரமற் றண்ணலங் கண்ணாற்
திரனிரை யறுபத முரல்வன விவையோர்
திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே
அருணாதி தரவரு மான ந்த மலையே
யலைகட லேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

2

கூவின பூங்குயில் கூவின கோழி
குருகு களியம்பின வியம்பின சங்கம்
ஓவின தாரகை யொளியொளி யுதயத்
தொருப்படு கின்றது வீகுப்பொடு நமக்குத்
தேவநற் செநிகழற் றுளினை காட்டாய்
திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெருமானே
யாவரு மநிவரி யாயெமக் கெளியாய்
எம்பெரு மான் பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே

3

இன்னிசை வினைய நியாழின ரொருபால்
இருக்கொடு தோத்திர மியம்பின ரொருபாற்
றுன்னிய பினைமலர்க் கையின ரொருபாற்
ரெழுகைய ரமுகையர் துவள்கைய ரொருபாற்

சென்னியி லஞ்சலி கூப்பின ரொருபாற்
 றிருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே
 யென்னையு மாண்டுகொண் டின்னருள் புரியும்
 எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (4)

பூதங்க டோறுநின் றுயெனி னல்லாற்
 போக்கிலன் வரவில னெனநினைப் புலவோர்
 கீதங்கள் பாடுத லாடுத லல்லாற்
 கேட்டறியோமுனைக் கண்டறி வாரைச்
 சீதங்கொள் வயற்றிருப் பெருந் துறை மன்னு
 சிந்தனைக் கும்மரி யாயெங்கண் முன்வந்து
 ஏதங்க ளாறுத்தெம்மை யாண்டருள் புரியும்
 எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (5)

பப்பற வீட்டிருந் துணருநின் னடியார்
 பந்தனை வந்தறுத் தாரவர் பலரும்
 மைப்புறு கண்ணியர் மானுடத் தியல்பின்
 வணங்குகின் றுரணங் கின்மண வாளா
 செப்புறு கமலங்கண் மலருந்தண் வயல்கூழ்
 திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே
 யிப்பிறப் பறுத்தெமை யாண்டருள் புரியும்
 எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (6)

அதுபழச் சுவையென வழுதென வறிதற்
 கரிதென வெளிதென வமரரு மறியார்
 இதுவவன் றிருவுரு விவனவ னெனவே
 யெங்களை யாண்டுகொண் டிங்கெழுந் தருளும்
 மதுவளர் பொழிற்றிரு வுத்தர கோச
 மங்கையுள் ளாய்திருப் பெருந் துறை மன்னு
 எதுவெமைப் பணிகொளு மாறது கேட்போம்
 எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (7)

முத்திய முதலாடு விறுதியு மானாய்
 மூவகு மறிகில நியாவார்மற் றறிவார்
 பத்தனை விரவியு நியுநின் னடியார்
 பழங்குடி குறுமெழுந் தருளிய பரனே
 செத்தழல் புரைதிரு மேலியுங் காட்டித்
 திருப்பெருந் துறையுறை கோயிலுங் காட்டி
 அத்தனா னுவதுங் காட்டிவந் தாண்டாய்
 ஆர மு. தேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (8)

வீணாணாகத் தேவகு நண்ணாவு மாட்டா
 விழுப்பொரு ளேயுன தொழுப்படி யோங்கண்
 மண்ணாகத் தேவந்து வாழச்செய் தானே
 வண்டிருப் பெருந்துறை யாய்வழி யடியோங்
 கண்ணாகத் தேநின் று களிதரு தேனே
 கடலமு தேகரும் பேவிகும் படியார்
 எண்ணாகத் தாயுல குக்குயி ரானாய்
 எம்பெரு மான் பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (9)

புவனியிற் போய்ப்பிற வாமையி னுணம்
 போக்குகின் னோமவ மேயிந்தப் பூமி
 சிவனுய்யக் கொள்கின்ற வாதென்று நோக்கித்
 திருப்பெருந் துறையுறை வாய்திரு மாலாம்
 அவன்விருப் பெய்தவு மலரவ னுசைப்
 படவுநின் னலர்ந்தமெய்க் கருணையு நியும்
 அவனியிற் புகுத்தெமை யாட்கொள்ள வல்லாய்
 யார மு. தேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இவ்விரண்டு பதிகங்களையும் தனுர்மாசத்தில் பிராதக்கால
 வயிசேக மா ருங் கா ல் இறைவர்க்குமுன் பலர்தின்று
 துதித்தல் முறையாகும்.

கோயிலுக்குப் புத்திரம்

தில்லை ஸ்ரீரங்கம் செய்யப்பட்டது

ஆசிரியன்குத்தம்

உடையா னுன்ற னெருக்கு முடையா நடுவு ஸீயிருத்தி
அடியே னடுவு ஸீருவிரு மிருப்ப தானு ஸீயேனுன்
அடியார் நடுவுவிருக்குமருளை ப்பரியாய்ப்பொன்னம்பலத்தெம்
புடியா முதலேயென் கருத்துமுடியும்வண்ணா முன்னின்றே. 1

முன்னின்றான் யெனைமுன்ன
மியானு மதுவே முயல்வற்றுப்
பின்னின் றேவல் செய்கின்றேன்
பிற்பட் டொழிந்தேன் பெய்மனே
என்னின் றருளி வரநின்ற
பொந்தி டென்னு விடிவடியார்
உன்னின் றிவனு ரென்னுரோ
பொன்னம் பலக்கூத் துகந்தானே. 2

உகந்தா வேயன் புடையடிமைக்
குருகா வள்ளத் துணர்வினியேன்
சகந்தா னறிய முறையிட்டாற்
றக்க வாறன் றென்னுரோ
மகந்தான் செய்து வடிவந்தார்
வாழ வாழ்ந்தா யடியேற்குன்
புகந்தான் ருரா விடிவ்ருடியேன்
பொன்னம் பலத்தெம் முழுமுதலே. 3

புழுமுத லேயைப் புலனுக்கு
மூவர்க்கு மென்ற னக்கும்
வழிமுத லேநின் பழவடி
யார்தி ரள்வான் குறுமிக்
கெழுமுத லேயரு டந்திருக்க
விரங்குங் கொல்லோ வென்
றமுது வேயன்றி மற்றென்
செய்கேன் பொன்னம் பலத்தரைசே. 4

அரைசே பொன்னம் பலத்தாடு
 மறுதே யென்றுன் வருணைக்கி
 இரைதேர் கொக்கொத் திரவுபக
 லேசற் திருந்தே வேசற்றேன்
 கரைசே மடியார் களிசிறப்பக்
 காட்சி கொடுத்துன் னடியென்பாற்
 பிரைசேர் பாஸி னெய்போலப்
 பேசா திருந்தா லேசாரோ.

ஏசா நிற்ப ரென்னையுனக்
 கடியா னென்று பிறரெல்லாம்
 பேசா நிற்ப ரியான்றானும்
 பேணு நிற்பே லின்னருளே
 தேசா நேசர் குழந்திருக்குந்
 திருவோ லக்கஞ் சேவிக்க
 ஈசா பொன்னம் பலத்தாடு
 மெந்தா யிவித்தா விரங்காயே.

6

இரங்கு நமக்கம் பலக்கூத்த
 னென்றென் றேமாந் திருப்பேனை
 அருங்கற் பனைகற் பித்தாண்டா
 யாள்வா ரிலிமா டாவேணு
 நெருங்கு மடியார் களுநீயு
 நின்று நிலாவி வினையாடும்
 மருங்கே சார்ந்து வரவேங்கள்
 வாழ்வே வாவென் றருளாயே.

7

அருளா தொழிந்தா லடியேனை
 யஞ்சே லென்பா ராரிங்குப்
 பொருளா வென்னைப் புகுந்தாண்ட
 பொள்ளே பொன்னம் பலக்கூத்தா

மருளார் மனத்தோ டுளைப்பிரிந்து
வருந்து வேளை வாவென்றுன்
தெருளார் கூட்டங் காட்டாயேற்
செத்தே போனாற் சிரியாரோ.

8

சிரிப்பார் களிப்பார் தேனிப்பார்
திரண்டு திரண்டுன் றிருவார்த்தை
விரிப்பார் கேட்பார் மெச்சுவார்
வெவ்வே றிருந்துன் றிருநாமந்
தரிப்பார் பொன்னம் பலத்தாடுந்
தலைவா வென்பா ரவர்முன்னே
நரிப்பாய் நாயே னிருப்பேனே
நம்பி யினித்தா னஸ்காயே.

9

நல்கா தொழியா மைக்கென்றுன்
னாமம் பிதற்றி நயனநீர்
மல்கா வாழ்த்தா வாய்குமுறு
வணங்கா மனத்தா லினைந்துருகிப்
பல்கா லுன்னைப் பாவித்துப்
பரவிப் பொன்னம் பலமென்றே
ஒல்கா நிற்கு முயிர்க்கிரங்கி
யருளா யென்னை யுடையானே.

15

திருச்சிற்றம்பலம்.



திருப்பெருந்துறை யி ள் குறிச் செய்யப்பட்டது

கவனைப்பாட்டு

சொட்காலத் திரளவநின் சோடிசேர்ந் தமைந்த
படித்தானத் தடியுடன் போயினாயான் பாவியேன்
புழக்கனுடைப் புன்குரம்பைப் பொல்லாக்கல்வி ஞானமிலா
அடிக்குமனத் தடியே னுடையாயுன் னடைக்கலமே. 1

வெறுப்பன வெய்யுமென்
கிறுமையைநின் பெருமையிற்
பொறுப்பன னேயராப் பூண்பன
னெபொங்கு கங்கைசடைச்
செறுப்பன னேநின் றிருவரு
ளாலென் பிறவியைவோ
அறுப்பன னேயுடை யாயடி
யேனுன் னடைக்கலமே. 2

பெரும்பெரு மானென் பிறவியை
வேறுத்துப் பெரும்பிச்சுத்
தரும்பெரு மான்சதுரப்பெரு
மானென் மனத்தினுள்ளே
வரும்பெரு மான்மல ரோனெடு
மாஸறி யாமனின்ற
அரும்பெரு மானுடை யாயடி
யேனுன் னடைக்கலமே. 3

பொழிகின்ற துன்பப் புயல்வெள்
ளத்தினின் கழற்புனைகொண்
டிழிகின்ற வன்பர்க ளேறினர்
வான்யா விடர்க் கடல்வாய்ச்
சுழிசென்று மாதர்த் திரைபொரக்
காமச் சுறவெறிய
அழிகின் றனனுடை யாயடி
யேனுன் னடைக்கலமே. 4

சுருள்புரி கூழையார் குழந்தை
பட்டுள் நிறமறந்திக்
கிருள்புரி யாக்கையி லேகிடந்
தெய்த்தனன் மைத்தடங்கண்
வெருள்புரி மானன்னை நோக்கிதன்
பங்கனின் லோர்பெருமான்
அருள்புரி யாயுடை யாயடி
யேனுன் னடைக்கலமே.

5

மாழைமைப் பாவிய கண்ணியர்
வன்மத் திடவுடைந்து
தூழியைப் பாவு தயிர்போற்
றளர்ந்தேன் றடமலர்த்தாள்
வாழியெப் போதுவந் தெந்நாள்
வணங்குவன் வல்லினையேன்
ஆழியப் பாவுடை யாயடி
யேயுன் னடைக்கலமே.

6

மின்கணி னுர்நுடங்கு மிடையார்
வெகுளிவலையி லகப்பட்டுப்
புன்கண னுய்ப்புரள் வேளைப்
புரளாமற் புதுந்தருளி
என்கணி லேயமு தூறித்
தித்தித்தென் பிழைக்கிரங்கும்
அங்கண ணையுடை யாயடி
யேனுன் னடைக்கலமே.

7

மாவடு வகிரன்ன கண்ணிபங்
காநின் மலரடிக்கே
கூவிடு வாய்கும்பிக் கேயிடு
வாய்நின் குறிப்பறியேன்

பாவிடை யாடு குழல்போற்
கரந்து பரந்ததுள்ளம்
ஆகெடு யேனுடை யாயடி
யேனுன் னடைக்கலமே.

8

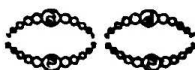
பிறிவறி யாவன்பர் நின்னருட்
பெய்கழற் றுளினைக்கீழ்
மறிவறி யாச்செல்வம் வந்துபெற்
றூருன்னை வந்திப்பதோர்
நெறியறி யேனின்னை யேயறி
யேனின்னை யேயறியும்
அறிவறி யேனுடை யாயடி
யேனுன் னடைக்கலமே.

9

வழங்குகின் றுய்க்குன் னருளா
ரமுதத்தை வாரிக்கொண்டு
விழுங்கு கின்றேன் விக்கினேன்
வினையே னென்விதி யின்மையால்
தழங்கருந் தேனன்ன தண்ணீர்
பருகத்தந் துய்யக்கொள்ளாய்
அழுங்குகின் றேனுடை யாயடி
யேனுன் னடைக்கலமே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.



தில்லையருளிச் செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்

பூவார் சென்னி மன்னனெம்
புயங்கப் பெருமான் சிறியோமை
ஓவா துள்ளங் கலந்துணர்வா
யுருக்கும் வெள்ளக் கருணையினால்
ஆவா வென்னப் பட்டன்பா
யாட்பட் டர்வந் தொருப்படுமின்
போவோங் காலம் வந்ததுகாண்
பொய்விட் டுடையான் கழல்புகவே.

1

புகவே வேண்டா புலன்களினிர்
புயங்கப் பெருமான் பூங்கழல்கண்
மிகவே நினைமின் மிக்கவெல்லாம்
வேண்டா போக விடுமின்கள்
நகவே ஞாலத் துள்புகுந்து
நாயே யனைய நமையாண்ட
தகவே யுடையான் றனைச்சாரத்
தளரா திருப்பார் தாந்தாமே.

2

தாமே தமக்குச் சுற்றமுந்
தாமே தமக்கு விதிவகையும்
யாமா ரெமதார் பாசமா
ரென்ன மாய மிவைபோகக்
கோமான் பண்டைத் தொண்டரொடு
மவன்றன் குறிப்பே குறிக்கொண்டு
போமா றமைமின் பொய்நீக்கிப்
புயங்க னுள்வான் பொன்னடிக்கே.

3

அடியா ரானி ரெல்லீரு
மகல விடுமின் விளையாட்டைக்
கடிசே ரடியே வந்தடைந்து
கடைக்கொண் டிருமின் றிருக்குறிப்பைச்

செடிபே நடலை செலநீக்கி
 சிவலோ கத்தே நமைவைப்பார்
 பொடிசேர் மேனிப் புயங்கன்றார்
 புவார் கழற்கே புகவிடுமே.

4

விடுமின் வெகுளி வேட்கைநோய்
 மிகவோர் கால மினியில்லை
 உடையா னடிக்கிற்ப் பெருஞ்சாத்தோ
 டுடன்போ வதற்கே யொருப்படுமின்
 அடைவோ நாய்மோய்ச் சிவபுரத்து
 ளனியார் கதவ தடையாமே
 புடைபட் டுருகிப் போற்றுவோம்
 புயங்க னுள்வான் புகழ்களையே.

5

புகழ்மின் ரொழுமின் பூப்புனைமின்
 புயங்கள் ருளே புத்திவைத்திட்
 டிகழ்மி னெல்லா வல்லையு
 மினியோ மிடையு றடையாமே
 திகழஞ் சீரார் சிவபுரத்துச்
 சென்று சிவன்ருள் வணங்கிநாம்
 நிகழு மடியார் டுன்சென்று
 நெஞ்ச முருகி நிற்போமே.

6

நிற்பார் நிற்க நில்லாவுலகி
 வில்லோ மினிநாந் செல்வோமே
 பொற்பா லொப்பாந் திருமேனிப்
 புயங்க னுள்வான் பொன்னடிக்
 நிற்பீ ரெல்லாந் தாழாதே
 நிற்கும் பரிசே யொருப்படுமின்
 பிற்பா வின்னு பேழ்கணித்தாந்
 பெறுதற் கரியன் பெருமானே.

7

பெருமான் பேரா னத்தத்துப்
பிரியா திருக்கப் பெற்றிர் காள்
அருமா லுற்றுப் பின்பைந்
ரம்மா வருங்கி யரற்றுதே
திருமா மலிசேர் திருக்கதவந்
திறந்த போதே சிவபுரத்துத்
திருமா லறியாத் திருப்புயங்கன்
றிருத்தாள் சென்று சேர்வோமே

8

சேரக் கருதிச் சிந்தையைத்
திருந்த வைத்துச் சிந்திமின்
போரிற் பொலியும் வேற்கண்ணுள்
பங்கன் புயங்க னுளமுதம்
ஆரப் பருகி யாராத
வார்வங் கூர வருந்துவிர்
போரப் புரிமின் சிவன்கழற்கே
பொய்யிற் கிடந்து புரளாதே.

9

புரள்வார் தொழுவார் புகழ்வாரா
யின்றே வந்தா ளாகாதிர்
மருள்விர் பின்பை மதிப்பாரார்
மதியுட் கலங்கி மயங்குவிர்
தெருள்வீ ராகி விதுசெய்மின்
சிவலோ கக்கோன் றிருப்புயங்கன்
அருளார் பெறுவா ரகலிடத்தே
யந்தோ வந்தோ வந்தோவே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

இம்முன்று பதிகங்களையும் சாதுக்கள் விதேகமெய்தின்
பலர் அத்தேகத்தருகிலிருந்து பாராயணம் செய்து பரமன்
பக்தர்களுக்கு உண்டாக்கும் கதியை இவற்றின் பொரு
ளாகவுணர்ந்து சிந்தனை செய்தல் சிறப்பாகும்.

திருத்தகம்-சுட்டறுத்தல்

சிந்தனைநின் றனக்காக்கி நாயி னேன்றன்
கண்ணினைநின் றிருப்பாதப் போதுக் காக்கி
வந்தனையு மம்மலர்க்கே யாக்கி வாக்குன்
மணிவார்த்தைக் காக்கியைம் புலன்க ளார
வந்தனையாட் கொண்டுள்ளோ புக்க விச்சை
மாழமுதப் பெருங்கடலே மலையே யுள்ளாத்
தந்தனைசெந் தாமரைக்கா டனைய மேனித்
தனிச்சுடரே யிரண்டுமிடத் தனிய னேற்கே. 1

அறிவுறுத்தல்

நாடகத்தா லுள்ளடியார் போனடித்து நானடுவே
வீடகத்தே புதுந்திடுவான் மிகப்பெரிதும் விரைகின்றேன்
ஆடகச்சீர் மணிக்குன்றே யிடையரு அன்புனக்கென்
ஊடகத்தே நின் றிருகத் தந்தருளேம் முடையானே. 2

யானேதும் பிறப்பஞ்சேன் இறப்பதனுக் கென்கடவேன்
வானேயும் பெறில்வேண்டேன் மண்ணுள்வான் மதித்துமினேன்
தேனேயு மலர்க்கொன்றைச் சிவனேயெம் பெருமானெம்
மானேயுன் னருள்பெறுநா ளென்றென்றே வருந்துவனே. 3

திருக்கோத்துப்பி

நாறரென் னுள்ளமார் ஞானங்களா ரென்னையாரறிவார்
வானேர் பிரானென்னை யாண்டிலனேல் மதிமயங்கி
ஊறு ருடைத்தலையி லுண்பாடிதே ரம்பலவன்
தேனார் கமலமே சென்றாதாய் கோத்துப்பி. 4

தினைத்தனை யுள்ளதோர் பூவினிற்றே னுண்ணாதே
நினைத்தொறுங் காண்டொறும் பேசுந்தொறு மெப்போதும்
அனைத்தெலும் புண்ணாக ஆனந்தத் தேன்சொரியுங்
குனிப்புடை யானுக்கே சென்றாதாய் கோத்துப்பி. 6

திருப்புவல்லி

வணங்கத் தலைவைத்து வார்கழல்வாய் வாழ்த்தவைத்து
இணங்கத்தன் சீரடியார் கூட்டமும்வைத் தெம்பெருமான்
அணங்கொ டணிதில்லை யம்பலத்தே யாடுகின்ற
குணங்கூரப் பாடிநாம் பூவல்லி கொய்யாமோ. 7

அன்றல நிழற்கீ முருமறைகள் தானருளி
நன்றாக வானவர் மாமுனிவர் நாடோறும்
நின்றார வேத்து நிறைகழலோன் புனைகொன்றைப்
பொன்றாது பாடிநாம் பூவல்லி கொய்யாமோ. 8

கோயிற்றிருப்பதிகம்

இன்றெனக் கருளி யிருள்கடிந் துள்ளத்
தெழுகின்ற ஞாயிறே போன்று
நின்றநின் தன்மை நினைப்பற நினைத்தேன்
நியலாற் பிறிதுமற் றின்மை
சென்றுசென் றனுவாய்த் தேய்ந்துதேய்ந் தொன்றந்
திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே
ஒன்றுநீ யல்ல யன்றியொன் றில்லை
யாருன்னை யறியகிற் பாரே. 9

தந்ததுன் தன்னைக் கொண்டதென் தன்னைச்
சங்கரா ஆர்கொலோ சதுரர்
அந்தமொன் றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன்
யாதுநீ பெற்றதொன் றென்பாற்
சிந்தையே கோயில் கொண்டவெம் பெருமான்
திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே
எந்தையே ஈசா வுடலிடங் கொண்டாய்
யாவிதற் கிலஞ்ஞைகைம் மாறே. 10

புணர்ச்சிப் பத்து

நினையப் பிறருக் கரியநெருப்பை
 நிரைக் காலை நிலகாவிகம்பைத்
 தகையொப் பாரையில் லாத்தனியை
 நோக்கித் தழைத்துத் தழுத்தகண்டங்
 ககையக் கண்ணா ரருவிபாயக்
 கையுங் கூப்பிக் கடிமலராற்
 புனையப் பெறுவ தென்று கொல்லோ
 வென்பொல் லாமலா னையப்புணர்ந்தே.

11

நெக்கு நெக்குள் னாகுகியருவி
 நின்று மிருந்துங் கிடந்துமெழுந்து
 நக்கு மழுதுந் தொழுதுந் வாழ்த்தி
 நானு விதத்தாற் கூத்துநவிர்திச்
 செக்கர் போலுந் திருமோலி
 திகழ நோக்கிச் சிலிர்சிலிர்ந்துப்
 புக்கு நிற்ப தென்றுகொல்லோ
 வென்பொல் லாமலா னையப்புணர்ந்தே.

12

தாதாய் மூவே முலகுக்குந்
 தாயே நாயேன் றகையாண்ட
 பேதாய் பிறவிப் பீணர்க்கோர் மருந்தே
 பெருந்தேன் பீல்க யெப்போதும்
 ஏதா மலையே யென்றென்றேத்தி
 யிரவும் பகலும் எழிலார்பாதப்
 போதாய்ந் தகைவ தென்று கொல்லோ
 வென்பொல் லாமலா னையப்புணர்ந்தே.

13

அருட் பத்து

முத்தனே முதல்வா முக்கனா முனிவா
 மொட்டரு மலர்பறித் திறைஞ்சிப்
 பத்தியாய் நினைந்து பரவுவார் தமக்குப்
 பரகதி கொடுத்தருள் செய்யுஞ்
 சித்தனே செல்வத் திருப்பெருந் துறையிற்
 செழுமலர்க் குருந்தமே வியசீர்
 அத்தனே யடியே னாதரித் தழைத்தால்
 அதெந்துவே யென்றநு ளாயே.

14

மருளனேன் மனத்தை மயக்கற நோக்கி
 மறுமையோ டிம்மையுங் கெடுத்த
 பொருளனே புனிதா பொங்குவா ளரவங்
 கங்கைநீர் தங்குசெய் சடையாய்
 தெருளுநான் மறைசேர் திருப்பெருந் துறையிற்
 செழுமலர்க் குருந்தமே வியசீர்
 அருளனே யடியே னாதரித் தழைத்தால்
 அதெந்துவே யென்றநு ளாயே.

15

கண்ட பத்து

வினைப்பிறவி யென்கின்ற வேதனையி லகப்பட்டுத்
 தனைச்சிறிது நினையாதே தளர்வெய்திக் கிடப்பேனை
 ளனைப்பெரிது மாட்கொண்டென் டிறப்பறுத்தடினையிலைய
 அனைத்துலகுந் தொழுந்தில்லை யம்பலத்தேகண்டேனே. 16

பூதங்க ளாந்தாகிப் புலனுகிப் பொருளாகிப்
 பேதங்க ளனைத்துமாய்ப் பேதமிலாப் பெருமையினைக்
 கேதங்கள் கெடுத்தாண்ட கிளரொளியை மரகதத்தை
 வேதங்கள் தொழுதேத்தும் விளங்குதில்லை கண்டேனே. 17

குழைத்த பத்து

கூறு நாவே முதலாகக் கூறுங் கரண மெல்லாநீ
தேறும் வகைநீ திகைப்புநீ திமை நன்மை முழுதுநீ
வேறேர் பரிசிங் கொன்றில்லை மெய்மையுன்னை விரித்துரைக்கில்
தேறும் வகையென் சிவலோகா திகைத்தால் தேற்ற வேண்டாவோ. 18

அன்றே யென்ற னாயி முடலு முடைமை யெல்லாமும்
குன்றே யனையா யென்னையாட் கொண்ட போதே கொண்டிலையோ
இன்றே ரிடைநு றெனக்குண்டோ எண்டோன் முக்க னொம்மானே
நன்றே செய்வாய் பிழைசெய்வாய் நாளை யிதற்கு நாயகமே. 19

திருவேசறவு

நானேயோ தவஞ்செய்தேன் சிவாயநம வெனப்பெற்றேன்
தேனயின் னமுதமுமாய்த் தித்திக்குஞ் சிவபெருமான்
தானேவந் தெனதுள்ளம் புகுந்தடியேற் கருள்செய்தான்
ஊனாவ நுயிர்வாழ்க்கை வொறுத்தன்றே வெறுத்திடவே. 20

திருப்புலம்பல்

உற்றுரை யான்வேண்டேன் ஊர்வேண்டேன் போர்வேண்டேன்
கற்றுரை யான்வேண்டேன் கற்பனவு மினியமையுங்
குற்றலத் தமர்ந்துறையுங் கூத்தாவுன் குரைகழற்கே
கற்றுவின் மனம்போலக் கசிந்துருக வேண்டுவனே. 21

சென்னிப் பத்து

தேவ தேவ னாமெய்ச் சேவகன்
தென்பெ ருந்துறை நாயகன்
மூவ ராலு மறியொ னாமுத
லாய வானந்த மூர்த்தியான்
யாவ ராயினு மன்ப ரன்றி
யறியொ னாமலர்ச் சோதியான்
தூய மாமலர்ச் சேவ டிக்கணஞ்
சென்னி மன்னிச் சுடருமே. 22

முத்த னாமுதற் சோதியை முக்க
ணப்பனைமுதல் வித்தினைச்
சித்த னைச்சிவ லோக னைத்திரு
நாமம் பாடித் திரிதரும்
பத்தர் காளிங்கே வம்மி ளீருங்கள்
பாசந் தீரப் பணிமினே
சித்த மார்தருஞ் சேவ டிக்கணஞ்
சென்னி மன்னிந் திகழுமே.

23

அச்சோப்பதிகம்

முத்திநெறி யறியாத மூர்க்கரொடு முயல்வேளைப்
பத்திநெறி யறிவித்துப் பழவினைகள் பாறும்வண்ணம்
சித்தமல மறுவித்துச் சிவமாக்கி யெனையாண்ட
அத்தனைனக் கருளியவா றுர்பெறுவா ரச்சோவே.

24

செத்திடமும் பிறந்திடமு மிவிச்சாவா திருந்திடமும்
அத்தனையு மறியாதார் அறியுமறி வெவ்வறிவோ
ஓத்தநில மொத்தபொருள் ஒருபொருளாம் பெரும்பயனை
அத்தனைனக் கருளியவா றுர்பெருவா ரச்சோவே.

25

திருவாசகம் முற்றும்.

ஸ்ரீ திருநெல்லை அம்மன் துதி

காண்டருமெய்ஞ் ஞானவொளி திருநெல்லைத்
தாயே.நின் கடைக்க ணோக்கால்
ஆண்டவரால் விளங்குகிற வருண்மடமு
மதனிலுறை யடியார் தாமும்
வேண்டுமுப தேசமளித் தாதரிக்கு
மெய்ஞ்ஞான குருவு மன்னார்
பூண்டபணி யத்தனையுந் தழைத்திடவே
பெருங் கருடோ பொழிதல் வேண்டும்.

திருமாளிகைத்தேவர்-கோயில்-பண்-பஞ்சமம்

ஹரிவளர் விளக்கே யுலப்பிலா வொன்றே
 யுணர்வுகுந் கடந்ததோ ருணர்வே
 தெளிவளர் பளிங்கிந் றிரண்மணிக் குன்றே
 சித்தத்துட் டித்திக்குந் தேனே
 அளிவள ருள்ளத் தானந்தக் கணியே
 யம்பல மாடரங் காக
 வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துகந் தாயை
 தொண்டனேன் விளம்புமா விளம்பே.

1

இடர்கெடுத் தென்னை யாண்டுகொண் டென்னு
 ளிருட்பிறம் பறவெறிந் தெழுந்த
 கடர்மணி விளக்கி னுள்ளொளி விளங்குந்
 தூயநற் சோதியுட் சோதி
 அடல்விடைப் பாகா வம்பலக் கூத்தா
 வயலெடு மாஸறி யாமைப்
 படரொளி பரப்பிப் பரந்துநின் ருயைத்
 தொண்டனேன் பணியுமா பணியே.

2

நீறணி பவளக் குன்றமே நின்ற
 நெற்றிக் கண்ணுடையதோர் நெருப்பே
 வேறணி புவள போகமே யோக
 வேள்ளமே மேருவில் வீரா
 ஆறணி சடையெம் மற்புதக் கூத்தா
 வம்பொன்செ யம்பலத் தரசே
 ஏறணி கொடியெம் மீசனே யுள்ளைத்
 தொண்டனே விசையுமா றிசையே.

3

கோலமே பேலை வானவர் கோவே
குணங்குறி யிறந்த தோர் குணமே
காலமே கங்கை நாயகா வெங்கள்
காலகாலா காம நாசா
வாலமே யமுதுவர் டம்பலந் செம்பொற்
கோயில் கொண்டாட வல்லானே
ஞாலமே தமிழே னற்றவத் தாயைத்
தொண்டனே னனுக்குமா நனுக்கே.

4

தனதனற் றேழா சங்கரா குல
பாணியே தானுவே சிவனே
கனகநற் றானே கற்பகக் கொழுந்தே
கண்கண்மூன் றுடையதோர் கருட்பே
யனகனே குமர விநாயக சனக
வம்பலத் தமரசே கரனே
யுனகழ வினையென் னெஞ்சினு எரிவிதாத்
தொண்டனே னுகருமா நுகரே.

5



84 இலக்ஷம் ஜீவபேதம்

ஊர்வ பதினொன்று மொன்பானு மானுடவர்
நீர்பறவை நாகாலி நேர்பத்தாஞ் - சீர்திகழும்
முவாருந் தாபரங்கண் முப்பத்து மும்மையோர்
ஆவா ரொருபதா ரும்.

--அமிர் தசாரம்.



4. திருப்பல்லாண்டு

சேந்தனார்-கோயில்-பண்-பஞ்சமம்
மன்னுகதில்லைவளர் கரும்பத்தர்கள்
வஞ்சகர் போயகலப்

பொன்னின்செய்மண்டபத்துள்ளே
புகுந்துபுவனியெல்லாம்விளங்க
அன்னநடைமடவாளுமைகோ

னடியோடுக்கருள்புரிந்து
பிண்டிப்பிறவியறுக்கநெறிதந்த
பித்தர்க்குப்பல்லாண்டு கூறுதுமே.

1

மிண்டுமனத்தவர் போமின்கண்
மெய்யடியார்கள் விரைந்துவம்மின்
கொண்டுங்கொடுத்துங்குடிசுடிசர்க்காட்
செய்மின் குழாம்புகுந்

தண்டங்கடந்தபொருளளவில்லதோ
ரானந்தவெள்ளப்பொருள்
பண்டுமின்றுமென்றுமுள்ளபொருளென்றே
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

2

பாலுக்குப்பாலகன் வேண்டியமுதிடப்
பாற்கடலிந்தபிரான்
மாலுக்குச்சக்கரமன்றருள் செய்தவன்
மன்னியதில்லைதன்னுள்
ஆவிக்குமந்தணர்வாழ்கின்ற
சிற்றம்பலமேயிடமாகப்
பாலித்துநட்டம்பயிலவல்லானுக்கே
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

3

சீருந்திருவும் பொலியச் சிவலோக நாயகன் சேவடிக்கீழ்
ஆரும்பெருத வறிவுபெற்றேன் பெற்றதார் பெறுவாருலகில்
ஊருருலகுங் கழறவுமுறியுமை மணவாளனுக்காட்
பாரும் விசும்புமறியும் பரிசுநாம் பல்லாண்டு கூறுதுமே.

4

குழலொலியாழொலி கூத்தொலி யேத்தொலியெங்குங் குழாம்பெருகி
விழவொலி விண்ணாளவுஞ்சென்றுவிம்மிமிகுதிருவாடையின்
மழவிடை யாற்குவழிவழியாளாய் மணஞ்செய் குடிப்பிறந்த
பழவடியாரொடுங் கூடியெம்மாணுக்கேபல்லாண்டு கூறுதுமே

மாகேசுவர பூசைத் தோத்திரம்

கொண்டு வந்து மலைப்புக்குந்து குலாவுபாதம் விளக்கியே
மண்டுகாதலி னுதனத்திடை வைத்தருச்சனை செய்தபின்
உண்டிநாலு விதத்திலாறு சுவைத்திறத்தினி லொப்பிலா
அண்டர்நாயகர் தொண்டரிச்சையி லமுதுசெய்ய

வளித்துளார். 1

மண்ணி விற்பிறந் தார்பெறும் பயன்மதி குடும்
அண்ண லாரடி யார்தமை யமுதுசெய் வித்தல்
கண்ணி னுலவர் நல்விழாப் பொலிவுகண் டார்தல்
உண்மை யாமெலி னுலகர்முன் வருகென வுரைப்பார். 2

அல்லார் கண்டத் தண்டர்பிரா னருளாற் பெற்ற படிக்காசு
பல்லா றியன்ற வளம்பெருகப் பரம னடியா ரானார்கள்
எல்லா டெய்தி யுண்கவென விரண்டு பொழுதும் பறைகிழத்திச்
சொல்லாற் சாற்றிச் சோறிட்டார் துயர்கூர் வறுமை
தொலைத்திட்டார். 3

தனிவெள்விடைமேனெடுவிசும்பிற்றலைவர்பூதகணநாதர்
முனிவரமர் விஞ்சையர்கண் முதலாயுள்ளார் போற்றிசைப்ப
இனியகறியுந் திருவமுது மமைத்தார்காண வெழுந்தருளிப்
பனிவெண் டிங்கண் முடிதுளங்கப் பரந்த கருணை
நோக்களித்தார். 4

தோத்திரங்கள் முற்றிற்று.

காப்பு

ஆடிகுருக னுறுகுருக வம்பிகைபொன் னம்பலவன்
நானகுரு வானியையுண் னுடு.

நூல்

தந்தை தாயுமெய்த் தகைவுடை யுறவுஞ்
சாலுங் கல்வியுந் தகுமுயிர்க் துணையுஞ்
சிந்தை யாருநற் சீலமும் வலியுந்
திருவு மின்பமுஞ் சிதைவிலா வறிவும்
முந்தை யாபுளத் துவகையு முயிரு
மூல முத்தியு மொழிவருஞ் சமைவும்
எந்தை யாகிவந் தேழையே னையுமா
விறைவ னுர்கழ லாகுமென் றனக்கே. (1)

தந்தைதா யாவானுஞ் சார்கதி யிங்காவானும்
அந்தமிலா விற்பநமக் காவானும்—எந்தமுயிர்
தானகு வானுஞ் சரணகு வானாமருட்
கோண குவானுங் குரு. (2)

முத்திசித் திக்கு மேது மொழிவர்கள் சிலர்வெவ் வேறே
சிந்தமந் ரூலா மென்றுந் தீவினை சிதைந்தா லென்றும்
ஒத்தநல் யோகா லென்று முரியஞா னத்தா லென்றும்
இத்திற மனைத்தா லாகா விறைதிரு வருளா லாமே. (3)

எஞ்ஞான மந்தி ரங்கள் யோகங்க னுபாய மெல்லாம்
மெய்ஞ்ஞான விட்டைக் கானும் வேதனஞ் செய்ய மாட்டா
தெஞ்ஞானக் கடைக்கண் வைத்த தேசிகள் சித்த மத்தில்
அஞ்ஞானம் பறிந்த போதேயமுதவி டதுவுந் தோன்றும்(4)

ஆர்த்தது பிறவி யென்று மஞ்ஞான பாச மத்தைக்
கூர்த்தமெய்ஞ்ஞான வாளைக் கொண்டு சேதிக்க வேண்டும்
ஏத்தமெய்ஞ்ஞான வாளை யேயவ னருட்கண் னாலே
பார்த்தபின் னிஷ்டாப் பெத்தம் பருதிமுன் னிருள்போ
லன்றே. (5)

விடத்தினுள் ஈர்ச்சித் தானே விடவல்லார் பார்க்கத் திரும்
அடர்த்தல்லா ரெல்லாம் பார்த்து மதுதீரா வாறு போல
இடத்தினை யுடைய ஞான விதைவனார் பாக்கி இல்லாந்
சடத்து வ மாயை யார்செய் சடக்குடைப் பிறப்ப ருதே. (6)

சுருதியு மிருதியுந் சொன்ன வாறுநின்
நிருமையு மனித்தமென் றேதும் விட்டுநற்
குருவினை வழிபடிற் கோதி லாவவன்
அருளிடும் மழிவற நின்ற வப்போருள். (7)

எண்ணிலாக் கல்வி யாலு மிலங்கிய கேள்வி யாலுந்
திண்ணிதா மதியி னாலுந் தெளியவா ராது தீர
நண்ணிய ஞானி தானே நயந்தருள் செய்யில் ஞானக்
கண்ணினுற் காண லாகுங் கரத்திலா மலகம் போல. (8)

பருவிடங் கடியுண் டானே பாவிப்பான் கருடன் றன்னைப்
பெருகிய பித்தன் றானே பிழிந்துமா மருந்து கொள்வான்
இருமையு மறியா ஈடர்க் கியலுமோ விறையிற் கூடக்
குருபரன் கூட்டிற் கூடும் கூடாதேற் கூடா தென்றான் (9)

கட்டுண்ட கள்வன் றானே கட்டினை விட்டுக் கொள்வான்
விட்டவே தனையைத் தீர்த்து விதிப்பவர் வேறே வேண்டும்
அட்டமா சித்தி யோகா லறிவினா லறிய லாமோ
தட்டறப் பாசந் தீர்க்கத் தற்பரங் குருவே வேண்டும். (10)

உருவன் றியேநின் றுருவம் புணர்க்குங்
கருவன் றியேநின்று தான்கரு வாகும்
மருவன் றி யேநின்ற மாயப் பிராணக்
குருவன் றி யாவர்க்குங் கூடவொண் னாதே. (11)

தேசிகள் பதநற் சேவையின் வலியுந்
திகழ்பதத் தளவிலா வன்பும்
ஆசினன் முத்தி யதில்விருப் பதுவு
முமலவா ரணத்தினில் விருப்பும்

நாநமா மிந்த வுடலில் வெறுப்பு
நசையற விடயத்தி லுவர்ப்பும்
ஈசனெப் பொருளு மென்னுநற் றுணிவு
மினையெழின் முத்திசா தனமே. (12)

திகழுநற் குரவன் நிருவுளம் பார்த்துச்
செய்யுமே வற்சிறப் பதுவும்
மகிழுநற் குரவன் மருவுநற் பதியே
மர்ணிநீங் காதவா தனையும்
புகழு நற்றமரும் பொன்முதற் பொருளும்
பொருந்துநோ யெனமதித் திடலுந்
தகைவுடைச் சமைவுஞ் சாந்தியு முத்தி
சாதன மென்பர்தக் கோரே. (13)

முடிகனித் துலகாள் திருவிகழ்ந் திறைவன்
மொய்கழல் குடுநற் நிருவும்
படிதனக் கேவல் செய்பத மிகழ்ந்து
பரமனுக் கேவல்செய் பதரும்
அடையுநற் சுவைக ளனைத்தையு மிகழ்ந்திங்
கமலனற் சேடமா ருதலும்
இடையறத் திகழு முத்திசா தனமென்
றிசைத்திடு மெலையிலா ரணமே. (14)

துரிசினற் பாரம் பரியமா முறையிற்
றுகளற வழிவிலாத் துணிவும்
பரிவுறக் குரவன் பாதமே னோக்கிப்
பழுதரப் புகழுபண் பதுவும்
அரியநற் குரவ னருளறம் பொருளோ
டின்பம்வி டென்னுமாண் மையதுந்
தெரிவுறத் திகழு முத்திசா தனமாய்ச்
செப்புவர் தெய்வஞா னிகளே, (15)

நேச நெஞ்சினுந் தனக்கது நினைவெவையினு நெறியென்றே
தேசி கன்றிரு வுள்ளமே செய்துவான் செனித்திடுங் குலத்துக்கு
மாச தாகினு மாச்சிர மத்திலே வழுவினு முலகெல்லாம்
ஏசி வீடினும் மறம்புகழ் தனம்பிற விழப்பினு மிடரேனும், 16

என்ற னக்கிது வாய்த்தவா றறிகிலே
னெம்பிரான் கழற்கேவல்

தன்ற னக்குநா னுரிது தருவதோ
தமியனேற் கென்றென்று

சென்று றப்பெரு மார்வபும்
செறிதர வடிமைக்கண்

நின்றி யற்றிய தேவனி னியல்பென
நிகழ்மறை சொலுமைந்தா.

(17)

நிறம்பெற நீரா டாமுன்னீ ராட

னின்றிட விருத்தல்தான் கிடத்தல்

உறங்குமுன் னுறங்க லுண்ணுமுன் னுண்ட

லுரையென லுரையாம லுரைத்தல்

அறம்பழி யெவர்க்குங் கூறுதலருளா

ததுசெய்த லருளிய பணியை

மறந்தன னென்றல் குருவலாற் றெய்வ

மதித்தல்செய் பவன்மக னல்லன்.

(18)

அருளறமங் கறைந்திடுத லறமலா துரைத்த

லறைபொழுதி லிடை ஈறறத்த டகங்கரித்தங் குரைத்தல்

பொருளறிவு -தானுரைத்தல் பொருளல்லா துரைத்தல்

புன்கோட்டிகொண்டரைத்தல்பொடிவானவங்குரைத்தல்

இருளுறமச் செவிசொல்ல லேவலிசைத் திடுத

விடமறியா திறையருளிச் செயலுரைத்தல் வினவல்

தெருளுறுநற் குருகீர்த்தி யல்லது பாடிடுதல்

தேசிகன்றன் சந்நிதியிற் றிரவிடு மிவையோ,

(19)

வெஞ்சொலும் கடுஞ்சொலும் விரைந்த சொல்லதும்
வஞ்சமும் பழுதுடன் மாறு கூறலும்
பஞ்சிடு முலகியல் பயனில் வாசகந்
தஞ்சநா யகன் றன்புன் றவிர வேண்டுமால். 20

ஆதனற் சயனம் வாகன மித்யடி
யத்திரங் குடையொடா பரணம்
மீதுவண் டயிலங் குளியொடு பூச்சந்
தனமுதன் மேவியங் கிடுதல்
ஒதுபல் லுரிஞ்ச லொண்பதம் விளக்க
லுரைத்தவெற் றிலைத்தின விவைதான்
ஆதிநற் குரவ னரியசந் நிதியி
லடியவ ரறவிடுந் தொழிலே. 21

இறைவன் புன் பசிங்கித மாகவந் திடுத
லிட்டவே டத்தினே டனைதல்
கரையறுஞ் சாயை யிறைவன் மேற்படுதல்
கடவுளி விழறன்மேற் படுதல்
உறைதரு தலத்தின் மேலிருந் திடுத
லுளமுக முகுளமா யிருத்தல்
அறைதரு மமல னரியசந் நிதியி
லடியவ ரறவிடுந் தொழிலே. 22

போற்றுகை தவிர்த னுதன் பொருளினைப் புசித்த லீதல்
தூற்றுத றோடந் தன்னைச் சொன்னவை மறுத்தல்பொய்கள்
சாற்றுதல் குலமுங் கல்வி தனத்தபி மானம் பண்ணன்
மாற்றுதல் கொடுத்த றன்னை மற்றிவை குருவோ டாகா. 23

நீசிடத் தினுநிசி யிருளி டத்தினு
நெறிகளிற் பயமுறு மிடத்துஞ்
சீரருட் குரவன் முன்புசே விப்பான்
றிகழ்ந்தமற் றுளநெறி யவற்றிற்

பேரருட் குரவன் பின்புசே விப்பான்
பிறிதொரு சிந்தையற் றிறைவன்
ஆர்திருக் கழலிற் சாயைபோன் முன்பின்
னய்விடா ரன்பினுத் தமரே.

24

தன்னு ளத்தெழு திங்குத னுயகன்
முன்னு ரைத்தினி மேன்முளை யாவகை
சொன்ன வப்பரி சேசுட வேண்டலால்
அன்ன வப்பதி வீட்டகல் வானலன்.

25

தனமாக் காய முயிர்மூன்றுந் தலைவற்
கீந்தங் கிவைகெடினும்
மனவாக் காய கன்மத்தால் வணக்கங்
கெடாத மனத்தராய்
நினைவாக் காய மட்டாங்க நேர்ப்பஞ்
சாங்க சிட்டாங்கம்
எனநால் வணக்கஞ் சிராங்கமுட னிறையாற்
பிறவி யறுவோர்க்கே.

26

சென்றபோ திறைவன் றிருவடித் தலத்தே
சிறந்தபஞ் சாங்கவட் டாங்கம்
ஒன்றவே வணங்கி யொப்பிலா னருளை
யுளமது நிறையவே பருகிப்
பின்னரப் பரிசே விடைகொளும் பொழுதும்
வணங்குக பெரியவன் முகப்பே
நின்றுநெக் குறுகித் தன் றன்வா யாரத்
துதிப்பது நிதியன் பருக்கே.

27

குரவனார் தீர்த்து மொழிவன வெல்லாங்
குருதர மாகவோ த்டுகத்
தெரியுமா றறிய ஞானகோ சத்தைத்
தெரிந்திடி னெடுத்தவிற்த் திறைமுன்

அரியவா கனத்தில் வைத்திறை யருட்டாள்
 வணங்கியங் கதன்பயன் கேட்டாங்
 குரியகோ சத்தைக் கட்டிநா யகன்று
 னொப்பற வணங்குத லொழக்கே.

28

எப்படிச் கிழா மவர்களே யெனினு
 மிறையுளத் தடைத்தவர் தம்மை
 அப்பரம் பரம னென்றுளத் துணர்க
 வயன்முதன் மூவரே யெனினும்
 மெய்ப்பட விறைவன் றிருவுள மிலதேன்
 மீண்டுபா ராதுகை விடுக
 செப்பிட விறைவன் றிருவரு னாரிறைந்த
 சீடரா சாரநன் கிதுவே.

29

இம்பரி சிறைவன் றிருவுளம் பிழையா
 திலங்கிய வேவலின் வலியால்
 எப்பரி ஈள்ள சித்திகள் வலிக
 னிசைந்தீடா நிற்குமங் கவர்பால்
 அப்பரி செல்லாச் சித்தியும் வந்தா
 லகந்தையும் வியப்புமே வாமே
 தப்பற வெளையா டம்பிரா னேவற்
 றன்மையென் றருளினைப் பாரிவாம்.

30

பெருந்தவ மில்லான் றன்னைப்
 பேனரிய மடந்தை யுள்ளத்
 திருந்தவை முடிந்த தென்று
 லிகபரந் தெரிந்த ஞானப்
 பெருந்தவக் குருவைத் தெய்வ
 மென்று மெய்ப்பேணா வல்லார்க்
 கரும்பொரு ளியாது மில்லை
 யிருமையு மகலி டத்தே.

31

சாற்றிய பரிசிற் றவறுத லேவன்
 மறுத்தலாம் பிழையது சாற்றின்
 ஆற்றவங் கதளைத் தீர்த்திடர்க் குபாய
 மாய்ந்திடத் தொன்றினு லில்லைச்
 சேற்றினைச் சேற்றூற் கழுவலா யீடுமோ
 தெளிந்தநீர் கொண்டலா லதுபோல்
 ஆற்றிய விரைவ னருடரு நீரா
 லப்பிழைச் சேறுநிக் கிடுவான்.

32

வேற்றுள குற்ற மியாவையுந் தீர்க்கும்
 விமலமா மிறையரு ளென்றால்
 ஆற்றவங் குற்ற பிழையைநிக் குவது
 மவனரு ளன்றிவே றுண்டோ
 போற்றியங் கவன்றன் பொன்னடி பொருந்திப்
 புனிதபா தோதக மாடி
 யாற்றவங் கமல னருளினை முழுக்கி
 லக்கணந் தீருமப் பிழையே.

33

அறைந்தவப் பரிசப் பிழையினை நீக்கா
 தவனெரி நிரயம்வீழ்ந் தழியும்
 பிறந்திடிற் பிரம வரக்கனும் பெரும்பாம்
 பாமெனப் பெருமறை பேசங்
 சிறந்தன பிழைதீர் வளவுமங் கவன்றன்
 றெரிசனம் பரிசனந் தகுமோ
 மறந்தும்ந் றனுகார் மாதவத் தடியா
 ரணுகில்வன் பாதக மன்றே.

34

தேசிகன்றிரு வுள்ளமுன் டாகவச் சிவந்திகழ்ந் திடுகின்றான்
 ஈசனிங்குள் செய்யவந் திருக்கிற விடமிவன் றிருமேனி
 மாசுதொன்றிவ னளவிலே செய்வெரி வாய்நர கினிற்புத
 நாசமெவ்வள வவ்வள வுஞ்செல நண்ணு நன்னெறி

[நண்ணுன் 35]

குரவ னேகுறி யேதுமி லாச்சிவன்
உரிய சத்தியே யொப்பிலா வம்பிகை
கருது மைந்தரே கந்தர் விநாயகர்
பெருகு சுற்றமும் பேறுமப் பத்தரே.

36

சற்குரு பரசி வன்ரு னுயினும் வாசி சாற்றிற்
சற்குரு சிவன்கோ பித்தாற் சமிப்பிக்குஞ் சிவனு லென்றுஞ்
சற்குரு கோபந் தன்னைச் சமிப்பிக்க வொண்ணு தத்தாற்
சற்குரு நாதன் பாதந் தப்பிடான் முத்த னன்றே. 37
அருவெனு மமலன்ரு னருளில னெனினுஞ்சார்
குருபர னருளுண்டே யெனிலொரு குறையுண்டோ
திருவடி தரவந்தார் திருவுள மிலரென்றால்
ஐருவரு மிலர்கண்ட ருறுதுயர் களைகின்றார். 38

குருபரனே பரமசிவன் பரேசன் றுனே
குருவரனு மாகினுமே யொருகா லத்தில்
நிருமலமாம் பரமசிவன் முனிவுற் றுலு
நிகில்தயா நிதியான குரவன் காப்பன்
அருள்வடிவே திருவுருவா யெழுந்து நின்ற
வாசிரிய னென்றேனு முனிவுற் றுனேற்
நிமிஷிதமா முலகத்து மம்மா னுனைத்
தியக்கமெலாந் தீர்த்தெவருங் காப்பதில்லை. 39

தந்தைமுதற் பெந்துவெலா மனந்த தேகந்
தருவதலா லனாதிபவ பந்தந் தீர்க்கார்
சிந்தையினு லாய்ந்திடிஸப் பெந்து வெல்லாஞ்
சிறுமைதருஞ் சத்துருவே யாகா நிற்பார்
அந்தமீலா வருள்வடிவாங் குருவோ வென்று
லகண்டபர ஞானத்தை யருளா னல்கித்
தொத்தமதா மனாதிபவ பந்த மேல்லாந்
ஆப்பறவே நன்றாகத் துடைத்துக் காப்பான். 40

இந்தவி டும்பையு டம்புறு மேது
தந்தையெ னப்புகழ் கின்றிலர் தக்கோர்
அந்தமி லாதவ கண்டமு நம்முள்
தந்தவர் தந்தையெ னச்சமை வற்றார்.

41

குருபாதம் பூசி நாலுநங் குருநாமஞ் செபியெப் போதுங்
குருபாதந் தியானம் பண்ணு குரு கீர்த்தி தோத்தி ரஞ்செய்
குருபாத நினைக்கத் தீருங் குருத்தோட மல்லாத் தோடங்
குருபாதந்தர்மேலுண்டோ குருவின்பேர் சிவனு மன்றே. 42

வருபிறப் பறவே வேண்டினேன் மறையி
றென்னு மம் புயத்தினை மலர்த்தந்
கிரவியாய் நெஞ்சிற் கிணைந்த நற்குருவை
யாதொரு வழியின லிறைஞ்சி
அருள்சுரந் திடுதந் காவதே செய்வா
னருமறை முடிவெலா மறையும்
பொருளைநே ராக வுமக்கெனக் கீசன்
புகன்றவப் படியிலே புகன்றேன்.

43

ஆசிரியன் முன்பாக வகண்டார்த் தத்தை
யடைவாக வறிவுற்ற மாணு வந்தத்
தேசிகனைத் திரவியமே முதலி ருந்துந்
திடமான லோபத்தாற் பூசி யானேன்
மோசனமே யிலாதவனுய்க் கும்பி பாக
முதலியதில் விழ்ந்திடுவ னாத லாலே
தேசிகனை யாவிபொரு ளாக்கை யாலே
தினந்தினமும் பூசிக்க வேண்டு மாணுன்.

44

தேசிகரு மாணவர்கள் செய்தியுணர்ந் திடவே
சிறியோரைப்பெரியோர்செய் தொழிலதன்றிச் செந்தும்
ஏசிலராம் பெரியோரை யினமாந் தொழிற்கே
யிணைத்து மடித்தும் வைதுயிவ்வாறு செயவுங்

கூதியிடா திட்டபணி செய்துகூரு பத்தி

குறைவிலராய் நம்பினராய்த் குரோக மின்றி
மாலிலராய் மனவாக்குக் காயத்தாற் குருவிர்
வாக்கியபா லனஞ்செய்யு மதிமானு மாயே.

45

குருபர னுக்கவ னெஞ்சகம் போலனு கூலத்தனய்க்
கரார னுதியி னெவல்செய் தேதினங் கட்கிமைபோல்
உரிய மகோபுதவி யானையுங் காத்துண்மை யாயொருதற்
பரமிவ னெயெனக் காண்பான் சற்சீடன் பகர்ந்திடினே.

46

தேசிகன் பாற்பற் பலதிக் குணங்கள் செறியினுநம்
பாசப் பிராந்திக் கிவைதோன் நியவிறை பாலிசையென்
ருசறு பத்தியி னோர்ந்தெவ் விதத்து மவனருகாத்
தேசங் குலவ வளர்ப்போன்சற் சீடன் றெறிந்திடினே.

47

விடையே றியிசன் வரிர்மூ டருமவன் வேண்டியதைப்
படிமீ தளிப்பர் குருவே சிவமெனப் பாவனைமுற்
றுடையார் கடத்த முடலாவி யீந்திறை யுண்மைபெறத்
தடையா குளவிங் குளதே லபக்குவர் தாமவரே.

48

உடற்குயிர்போற் கட்கிமைபோ லாகினு லொத்து
விடிந்புலிதிப் பாம்பினில்விழ் வார்க்காஞ்—சுடர்ச்சடினும்
வாழைக்கா காவேதி மட்கலத்திற் காகாவாறு
ஏழைக்கா காத திது.

49

ஆசான் மொழியா னுற்பொருளா லன்றிப் பெறவு மரிதாகும்
தேசார் குருநான் மாணுக்கன் சிறக்க விம்மூ வருங்கூடிற்
பாசா தீதப் பரமெய்தும் பன் னுணர்ங்கா விக் கூட்டம்
ஏசா வுணர்வைத் தரும்பகற்போ தெல்லாத் தொழினுந்
தருவதுபோல்.

50

சீடசாரம் முற்றிற்று.

குருவின் லக்ஷணம்:- சாஸ்திர முணர்ந்து பிரம்ம நிட்டையையுடைவர் குருவாம்.

சீடனது லக்ஷணம்:- விவேகாதிசாதன முடையவனாய் ஸ்ரீதேசிகரை யெந்நாளும் விட்டுநீங்காது தேசிகரிட்டபணி யெதுவாயினும் அதனையியற்றி தேகர்சாயையொத்து தேசி சரரத் தொடர்ந்தே நிற்போன் சீடனும்

குருசேவையின் பலன்:- சிவபெருமானுக் கியற்றும் பணியால் அதிருஷ்டவடிவ பல மொன்றேயாம்; குருவின் சேவைக்கு அதிருஷ்ட பலமும் உபதேசவடிவ திருஷ்ட பலமு முண்டாமாதலின் ஈகவர சேவையினும் ஸ்ரீகுருசேவை மிக உயர்ந்ததாம்.

குருசேவையின் கிரமம்:- குருகிடைத்தளவில் தண்டா காரமாய் அஷ்டாங்க பஞ்சாங்கங்களால் வணங்கி அவர் வடிவைத் தியாலித்தலான மனார்ப்பணமும் குற்றங்கூறுது குருவின் குணங்களையே கூறுதலான வாக்கினர்ப்பணமும், இட்டபணிகளை யியற்றுதலான சரீரார்ப்பணமும், கிரக கோத்திராதிக்கைக் கொடுத்தலான தனார்ப்பணமும் செய்து அவர் கோபிக்கும்போது ஹரன் என்றும் உலகவிவகாரங் களிற்றற்பரராகும்போது பிரம்மாவென்றும் சாந்தமாயுப தேசாதிகளைச் செய்யும்போது விஷ்ணுவென்றும் உணர்ந்து என்றும் அவரை விட்டுநீங்காது தொண்டுபுரிய வேண்டும். ஞானம் வருமுன் வியற்றும்பணி ஞானம் வரும்பொருட்டாம்; பின்னியற்றும் பணி செய்நன்றி கொன்ற தோடம்வாரா திருத்தற்பொருட்டாம். மற்றும் “ஆசார்யனையுடையவன் அறிகின்றான்” “அந்தமகா த்மாவின்கே யிண்டு கூறப்படும் பொருள் பிரகாசிக்கின்றது” “அந்தத் தத்துவஞானிகள் உபதேசிப்பார்கள்” “சாந்தசித்தமுடைய அவன் பொருட்டு அந்தச் சத்தியத்தை யுபதேசித்தார்” என்பன முதலிய சுருதிஸ்மிருதிகள் குருவானேயே சகலநன்மைகளுமுண்டா மென்று பிரதிபாதிக்கின்றமையின் குருசேவையினின்றும் விலகினவன் உபயப் பிரஷ்டனவன் ஆதலினும் மனவாக் காதிகளை ஸ்ரீ குருவிற்கு அர்ப்பணஞ்செய்து குருசேவை புரிகின்றவன் வேறுசாதன மின்றிப் பிரம்மமாய் விடுகின்றா னென்று இச்சீடாசாரங் கூறுகின்றது.

சீடாசார குசனம் முற்றிற்று.

6. புகுஷார்த்தப்பிரகரணம்

புகுஷார்த்தமான அறம் பொருள் இன்பம் வீடு என நான்காம். அவற்றுண் முதன்முன்றுங் கௌணம், பின்னது முக்கியம். அது ஸர்வதுக்க நிவர்த்தி பரமானந்தப்பிராப்தி வடிவம்; அதன் சாதனம் ஆன்மஞானம். அதின் சாதனம்; பகிரங்கம் அந்தரங்கம் என விருவகைப்படும், அவற்றுண் முதலது பலாபேகையின்பி யனுஷ்டிக்கப்பட்ட எல்லா வருணபிரமங்கட்கும் சாதாரணமாயும் அசாதாரணமாயு முள்ள கருமங்கள். பின்னது; முன்னதையனுஷ்டித்தலால் அனுபவிக்கப்படும், இக பர லோக விஷயாதிகளிலவாற் றுப் பிறப்புத் துன்பமெனவும் வீடு இன்பமெனவு முணர்ந்தும் அந்தமோக்ஷிச்சையாற் சற்குருவைச்சரண மடைந்து அவராஜாவழி நின்றலினால் சிரவணத்தின் பிரவிருத்திக்குக் காரணமான நித்தியாநித்திய வஸ்து விவேகம் இகமுத்திரார்த்த பலபோகவிராகம் சமாதிஷ்டிக சம்பத்தி முபுக்ஷுத்வம் என்ற சாதனங்களும்; அச்சாதனங் களுதயமான பின்னர் சற்குருவின்பாற் பெறப்படும்; பிரம் மோபதேசமும் பிரதிபந்த நிவர்த்தியின் பொருட்டுச் செய யப்படுஞ் சிரவணமனை நிதித்யாசனங்களுமாம். இவ் வெட்டு அந்தரங்க சாதனங்களால் ஜிவேசுவர விபாகமற்ற அகண்டாகரச பிரத்தியக்கபின்ன பிரம்மமே தனது வடிவ மாயுணரும் அந்தக்கரணத்தின் விருத்தி விசேஷமாய் மூலஞ்ஞானத்தை யழிக்கும் ஆன்ம ஞானேதயமாம்.

1. நித்தியாநித்திய வஸ்துவிவேகத்தின்:

சொருபம்: பிரம்ம மாத்திரஞ் சத்தியம் அதற்கன்விய நாம ரூப ஜகத்தனைத்தும் பழுதைப்பாம்பை யொத்த சத்திய மென்று சாஸ்திரத்தால் நிச்சயிப்பது.

ஹேது: சித்த சுத்தி.

காரியம்: இச்சாதனத்தின் சொருபத்தை யெப்போதுஞ் சிந்தித்தல்.

அவதி: தேகாத்யுலகமநித்தியம், பிரம்ம மாத்திரஞ் சத் தியமென்ற வுணர்வு, ஒன்றினுலும் போகாமற் றிடமாயிருப்பது.

2. இகாமுத்திரார்த்த பலபோக விராகத்தின்,

சொருபம்: ஸ்திரீ முதலான விஷயங்கள் காக்கை மலம் போலும் நாய் கக்கின வன்மைபோலும் பன்றி விஷ்டைபோலும் தோன்றுவது.

ஹேது: பரலோக விகலோகங்களிலுள்ள விஷயங்களின் நிலையாமை முதலிய குற்றங்களை யாராய்தல்.

காரியம்: விட்டவிடயங்களில்திரும்பி ஆசைவராதிருப்பது.

அவதி: தேகமுதற் பிரம்மலோகம் வரையிலுள்ள பொருள்களில் ஆசை யின்றித் திரணம்போல் உபேகையாயிருப்பது.

3. சமாதிஷ்டக் சம்பத்தியின்;

சொருபம்: மனதின் அடக்கம்.

ஹேது: இயமநியமாதிக்கள்.

காரியம்: வியவகாரமின்றி யிருத்தல்.

அவதி: சுழுத்தியைப்போல் தேக முதலிய பொருள்களை மறந்திருத்தல்.

4. முருகசுத்துவத்தின்;

சொருபம்: தலைரோமத்தில் நெருப்புப்பற்றிக்கொண்டவன் ஜலத்தைத் தேடுவதுபோல் மோகாபிமாத்திரத்தில்திகமான இச்சை.

ஹேது: சாதுசங்கம்.

காரியம். சற்குருவைத் தேடியடைதல்.

அவதி: சகல கருமங்களையும் நரகத்திற்குச் சமானமாயெண்ணித் தியாகம் பண்ணுதல்.

இச்சாதன நான்கின் பலம்

சாதனங்கள் தீவரமாயிருப்பின் ஞானசாதனமான சிரவணிகளின் வாயிலாய் மோகமும், மந்தமாயிருப்பின் தபோவாயிலாய் உத்தமலோகப் பிராப்தியும் பலமாம்.

1. சிவனாத்தின்;

சொருபம்: வேதாந்தங்களான உபநிடதங்களுக்கு அத்
வைத பிரம்மத்தை மாத்திரம் பிரதிபாதிக்குந்
தாற்பரிய ருண்டென்று ஆறு ஸிங்கங்களாற்
செய்யப்படும் மனதின் ஆராய்ச்சி.

ஹேது: அதிதிவரமான புவூஷுத்துவம்.

காரியம்: அசத்துவாபாதக ஆவரணநாசமும், பிரமாண
கத சந்தேக நிவர்த்தியுமாகும்.

அவதி: திடமான அபரோக்யஞானம் வரும்வரையிலுஞ்
பிரவணஞ் செய்தல்.

பலம்: திடமான பரோக்ய ஞானம்.

2. மனனத்தின்;

சொருபம்: பேதத்தைப் பாதிப்பனவும் அபேதத்தைச்
சாதிப்பனவுமான யுக்தியோடு ஏகாக் கிரமான
மனதால் ஆன்மாவைத் தானென்று சிந்தித்தல்.

ஹேது: நித்தியா நித்திய வஸ்து விவேகத்தோடு செய்த
பிரவணம்.

காரியம்: பிரமேய கத வசம்பாவனையிவிவர்த்தி.

அவதி: திடாபரோக்யஞானம் வரும்வரை மனனித்தல்.

பலம்: நிவர்த்தியான வசம்பாவனை மீண்டு முண்டா
காமை.

3. நிதித்யாசனனத்தின்;

சொருபம்: அநாத்மாகார விருத்திகளை நீக்கும் வாயிலாய்
ஆன்மாகார விருத்திகளின் ருடர்பு

ஹேது: அவதிவரையிலு மனுஷ்டித்த மனனம்.

காரியம்: தேகாதிகளிலுள்ள ஆன்ம பாவனையான விபரீத
பாவனையி னழிவு.

அவதி: அழிந்துபோன விபரீதபாவனை மீண்டுமுண்டா
காமை.

பலம்: பிரதிபந்த நீக்கவாயிலாய் திடாரோக்யஞானம்.

ஆன்ம ஞானத்தின்;

சொருபம்: சச்சிதானந்த சொருப வான்மாவே நானென்று
சுவானுபவமாய் விளங்கல்.

ஹேது: அபானுபாதகஆவரணநிவர்த்தக முடிசற்குருவின்
உபதேசமும் பிரதிபந்த நிக்க வாயிலாய்ச்
சிரவண மனவி நிதித்யாசனங்களுமாம்.

காரியம்: தேகாதிகளிற் சத்தியபுத்தி வாராமையும், ஆன்
மாவிற் கருத்துருத்வாதிகள் காலுமையுமாம்.

அவதி: அஞ்ஞான காலத்திற் றேகமே தானென்று திட
மாயிருந்தது போல் சச்சிதானந்த பிரம்மமே
தானென்று திடமாய் நின்றல்.

பலம்: அனார்த்த நிவர்த்தி ஆனந்தப் பிராப்திவடிவ
மோகமும்.

சாதாரண பகிரங்கசாதனம் இந்தத் தோத்திரங்களேயாம்

புருஷார்த்தப்பிரகரண முற்றிற்று.

திருப்பணியின் மகிமை

புல்லி லுந்து கோடி புதுமணற் பத்துக் கோடி
செல்லுமா கால மெல்லாஞ் செங்கலால் நூறு கோடி
அல்லிருங் குழலாய் கேளாய் ஆலய மடந மக்கு
கல்லினுற் கட்டி வைத்தோர் கைலைவிட் டகலார் கண்டாய்.

மடாலயமே சிறந்தது

திடம்பெற்ற ஞானிகள் சேர்க்கை யினுற்பசி தீர்க்கையினால்
உடம்புற்ற உண்மை யுறுகை யினுலுபதே சிக்கையினால்
இடம்பெற்ற மங்கைபங் காள ரடிய ரிருக்கையினால்
மடம்பெற்ற பேறு திருக்கோயி லுக்கில்லை வையகத்தே.

தந்திர மந்திரங்கள்

குரு லிங்க சங்கமங்களில் பேரன்புடையவராய் ஆசிரம ஆசாரமுடையவராய்த் தனது நித்தியானுஷ்டானங்களைச் செய்து முடித்தவராய் அங்குறிந மின்றியவரா யிருக்கும் ஆஸ்திகர் ஆஸ்யத்துட் பிரவேசித்து 'பூர் புவஸ் வரோ மிதி பூ பனித்ராய ஸ்வாஹா, என்று பூமிசுத்தி மந்திரத் தால் பூமியில் ஜலந் தெளித்து அதில் வடக்கு முகமா யுட்கார்ந்து 'சிவாய நம:' என்று மூன்று தரம் ஆசமனஞ் செய்து 'சுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும சசிவர்ணம் சதுர்ப் புஜம் ப்ரஸத்நவதநம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்நோபசாந்தயே, என்று தியானசுலோகஞ் சொல்லிக் குட்டிக்கொண்டு வலது முழந்தாள்மேல் இடதுகையைவைத்து அதைவலதுகையால் மூடி 'மமோபாத்த ஸமஸ்த குரிதக்ஷயத்வாரா பரமேஸ்வர பிரசாத ஸித்த்யர்தம் க்ஞான வைராக்கிய ஸித்த்யர்தம் சுப நஷித்ரகபயோக சுபகரண ஏவப் குணவிசேஷண விசிஷ்டா யாம்சுபதிதொ ஸ்ரீஈசாநக்ஞானதேக ஸ்வாமிநம: ப்ரீத்யர்தம் யாவத்சக் தித்த்யநம் ஆவாஹநாதி ஸமஸ்த ஷோடசோபசார பூஜாங் கரிஷ்யே, என்று சங்கல்பஞ் செய்துபூமிசுத்திமந்திரத்தால் பூமியில் ஜலந் தெளித்து நாற்கோணமாய் மெழுகி அதன் மேல் தாம்பாளம் வைத்து அதன் வரம்பில் கிழக்கு முதல் எட்டுத் திக்கிலும் 'இந்த்ராய நம:' அக்னியே நம:, யமாய நம:, திருதியே நம:, வருணாய நம:, வாயுவே நம:, குபேராய நம:, ஈசாநாய நம:, என்று கந்தமும் புஷ்பமும் வைத்துச் சுத்த ஜலம் பூரித்த கடத்தை அதன் மத்தியில் பஞ்சாக்ஷரம் சொல்லிவைத்து 'ஹரஹஸ்த்ராய பட்' என்று சோதன மந்திரஞ்சொல்லி ஜலத்தை தரிசனவிரலால் மூன்றுதரம் தாடனஞ்செய்து 'ஹஸ்த்ராய நம:, என்று சொடிகை செய்து மூன்றுதரம் சுற்றிப் பஞ்சாக்ஷரத்தால் தேனு முத்திரைகாட் டிக் கடத்தின் கிழக்கு வரம்பில் 'ஈசாநாய நம: என்றும் அதன் கழுத்தைச் சுற்றி நான்கு பக்கங்களிலும் 'தத்புரு ஷாய நம: அகோராய நம:, வாமதேவாய நம:, சத்யோஜா தாய நம: என்று பஞ்சாணமந்திரஞ் சொல்லிக் கந்தமும்

புஷ்பமும் வைத்து மணியை அந்தக் கலஸத்தின் முன் வைத்து அதன்மீதுள்ள ரிஷபத்திற்கு 'ஸம்ப்ருதி'யாத்மனே கந்தம் ஸமர்ப்பயாமி, என்று கந்த மந்திரத்தாலும் 'அம் ஆகாசமத்னே புஷ்பாணி பூஜயாமி, என்று புஷ்பமந்திரத்தாலும் கந்தமும் புஷ்பமும் சாத்தி மத்ஸ்யமுத்திரைகாட்டி வலக் கையால் கடத்தை மூடி அதன்மேல் இடக்கையை வைத்து 'கங்கைச யமுநேசைவ, கோதாவரி சரஸ்வதி நர்மதா விந்து காவேரி ஜலேஸ்மிந் ஸந்திதிம் குரு, காவேரி துங்க பத்ராச க்ருஷ்ணவேணிச கௌதம பாகீரதி மஹாநத்யா பஞ்சகங்காப்ரகீர்த்திதா: என்று அப்புண்ணியநதிகள் அதிற் பிரவேசிப்பதாய்ப் பாவித்து விரல்களைச் சிறிது திறந்து காட்டிக் கந்தம் பார்நீர் பஸ்பம் முதலியவற்றைக் கரைத்து 'பரம பாஸநார்த்தம் ஸர்வாபிஷேகாந் ஸமர்ப்பயாமி: என்று கடத்தில் விட்டுப் புஷ்பமந்திரத்தால் புஷ்பம் போட்டு ஹஸ்த்யோரர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி: பதயோ: பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி: அநந்தரமாசமந்யம் ஸமர்ப்பயாமி, என்று மூன்று தரம் ருத்ராணி நிரால் அர்க்ய பாத்ய ஆசமந்யங் கொடுத்துக் கங்காச்சனை முடித்து நைவேத்தியங்களை மனுதிகளால் (பின்வரும் மந்திரத்தால்) சமர்ப்பித்து 'ரம் தேஜ சாத்மனே தீபந்தர்சயாமி' என்று கண்டாகோஷத் துடன் தீபங்காட்டி 'ஸம்சர்வாத்மனே ஸம்ஸ்தஷோடசோப சார பூஜாம் ஸமர்ப்பயாமி, என்ற சமாப்திமந்திரத்தால் ஒருதரம் ருத்ரணிஜலம் விட்டு 108 பஞ்சாக்ஷர ஜெபஞ் செய்து பந்திரத்தால் கடஜலத்தை எடுத்து ஸர்வ மூர்த்தி களின்மீதும் தன்மீதும் பூஜாபாத்திரம் அபிஷேக சாமான் இவற்றின்மீதும் சோதன மந்திரத்தால் புரோக்ஷித்துக் கடத்தை மூடிவைத்து விட்டு ஸர்வ மூர்த்திகளுக்கும் அலங்காரங் களைந்து சிவபுராணத்தை ஒதிக் கொண்டு "தைலாத்மனே தைலாபிஷேகம் ஸமர்ப்பயாமி, என்பது போன்று தைலம், சுகந்த திரவியம், பஞ்சாம்ருதம், க்ருதம் ஷீரம், ததி, மது, இக்ஷிசாரம், நாரிகேளோதகம், கந்தம், ஹிமாம்பு, பஸ்மம் முதலியவைகளையுந் சொல்லி அபிஷேகஞ் செய்து, "கங்காதீர்த்த ஸமாயுக்த கலசோதக மஹாபிஷேகம், சமர்ப்பயாமி, என்று கலசதீர்த்தத்தையும் அபிஷே

கூற செய்து நிர் துவட்டி வஸ்திரமணிந்து விபூதி யெடுத்து
 'அக்ஷிரிதிபஸ்ம, வாயுரிதிபஸ்ம ஜலமிதிபஸ்ம, ஸ்தல
 மிதிபஸ்ம, வ்யோமேதிபஸ்ம, மனேத்யேதாநி சக்ஷுஷிபஸ்ம
 பஸ்பாநி, என்று உத்தூளனஞ் செய்து விங்கத்தின் சிரம்
 நெற்றி ஆவடையாரின் மேல் நடு கீழ்ப்பாகங்களில் பஞ்சா
 நநமந்திரத்தால் திரிபுண்டரமிட்டு கந்தமந்திரத்தால் தில
 தம் வைத்து 'அலங்கரணர்த்தம் மாலயாதி ஸர்வாலங்காரந்
 ஸமர்ப்பயாமி, என்று புஷ்பாபரணதிகளைச் சாத்தி ஸர்வ
 தேவதைகளுக்கும் நைவேத்தியம் வைத்து (விநாயகருக்கு
 மாத்திரம் தியான சுலோகத்தாற் குட்டிக்கொண்டு) அர்க்
 கிய பாத்ய ஆசமனம் சமர்ப்பித்து நைவேத்தியங்களில்
 சோதன மந்திரத்தால் ஜலந்தெளித்து 'ஹம்அம்ருதாத்
 மனே அம்ருதம் நிவேதயாமி, என்று மூன்று தரம் பத்திரத்
 தால் நிவேதித்துச் சோதன மந்திரத்தால் தூப தீப
 கர்ப்பூராத் தீபங்களில் பத்திரம் போட்டு ரிஷப முத்திரை
 காட்டி வாங்கி 'ஹம் வாயுவாத்மநே தூபம் ஆக்ராபயாமி,
 என்றும், 'ரம்தேஜஸாத்மனே தீபந்தர்சயாமி, என்றும்
 தூப தீபங்களைக் காட்டி அந்தர்ஜ்யோதிர் பஹிர்ஜோதி:
 ப்ரத்யக்ஜோதி: பராத்தபர: ஜ்யோதிர்ஜ்யோதி: ஸ்வயம்
 ஜ்யோதிராத்மஜ்யோதி: சிவோ ஸ்மியஹம், என்று கர்ப்பூர
 தீபங் காட்டிச் சமாப்தி மந்திரத்தால் உருத்ரணி ஜலம்
 விட்டு அஷ்டோத்ர சத நாமார்ச்சனைமுடித்து உத்ரார்க்கிய
 வட்டிலை யெடுத்து 'குருப்யஸ்வாஹா' என்றெருதரமும்
 தெசுணர்க்கிய வட்டிலையெடுத்து 'ஸத்ருகுப்யஸ்வாஹா'
 பரகுருப்யஸ்வாஹா என்றிரண்டுதரமும் சங்கையெடுத்து
 பரமகுருப்யஸ்வாஹா, பராபரகுருப்யஸ்வாஹா, பரமேஷ்டி
 குருப்யஸ்வாஹா, என்று மூன்றுதரமும் தர்ப்பணங்
 கொடுத்துச் சங்குப்பத்திரத்தை யெடுத்தலம்பிப் பஞ்சாக்கு
 ரஞ் சொல்லிச் சுவாமி மார்பி லணியவும். தேங்காய் பழம்
 வெற்றிலையாதிகளை வைத்துச் சோதன மந்திரத்தால் ஜலந்
 தெளித்துச் "ஸம்சர்வாத்மநே நாரிகேள கண்டோபாய
 நாகவல்லி தனார்யுக்த ஹரம்ப பலாதி ஸமர்ப்பயாமி,
 என்று நிவேதித்துக் கர்ப்பூரங் காட்டி ஸமாப்தி மந்திரத்
 தால் உருத்ரணிஜலம் விடவும். இங்ஙனமே ஸர்வ மந்திரங்

களையும் பிரணவஞ் சேர்த்துச்சரிக்க வேண்டியது.

'கரசரணக்ருதம்வா காயஜம் கர்மஜம்வா சிரவண நயநஜம்வா டானசம்வா பராதம் விஹித மவிஹிதம்வா ஸர்வமே தத்ஷமஸ்வ ஜயஜய கருணாப்தே ஸ்ரீ மஹாதேவ சம்போ, என்று அபராதக்ஷமாதுதி செய்து, ஸ்ரீகரம்ச பவித்ரம்ச ரோகசோக நிவாரணம் லோகே வசீகரம் புண்யம் பஸ்மம் த்ரிலோக பாவனம், என்று மனதால் ஸ்மரித்துக்கொண்டு விபூதி யளிக்க வேண்டும்.

ஸ்ரீ குருசமாதி ஆலய பூஜாதந்திர மந்திரங்கள்
முற்றியன.

சாதுக்கள் மற்றும் அனுஷ்டிக்க வேண்டிய நித்திய ஜெபம் தியான முதலியவைகள் ஆசாரியர்பாற்கேட்டுணரப் படவேண்டிய வாதலின் அவற்றை வரையாது விடுத்தாம்.

ஸ்ரீ கோவிலுர்க்குசுமஞ்சலி முற்றிற்று.

உருத்திராக்க மகிமை

ஆய மாமணி வாயிரம் புனைந்திடி லவரை
மாய நான்முகன் வானவர் புரந்தரன் முதலோர்
பாயு மால்விடைப் பரனெனப் பணிகுவ ரென்றால்
தூய மாமணி மிலைந்தவர் மணிதரோ சொல்லீர்.

—பிரம்மோத்திரகாண்டம்

அபிடேக முறை

நேரெண்ணை யையமிர்த நெய்பாற் றயிர்பழத்தின்
சார்க்கும்பு தேங்கிலநீர் சந்தனமும்—பேர்பூதி
பன்னீர் கடநீர் பரகாசி நீரறிஞர்
சொன்னா ரபிடேகச் சூழ்.

—மகா-இராம

உ

கோவிலூர் ஸ்ரீ ஆண்டவர் மகிமை

மடமுண்டோ சிவாலயங்கள் மிகுதி யுண்டோ
வாசிட்டம் படிப்பதுண்டோ மனத்துண் ஞானத்
திடமுண்டோ நால்வர்தமிழ் படிப்பா ருண்டோ
திவ்வியமா முதாரமுதற் குணங்க ளுண்டோ
விடமுண்டோ வடியர்குறா மிகுதி யுண்டோ
மெய்யறந் தத் திரம்விரைப்பூங் காவு முண்டோ
வடகைலைக் கிழைவனெனு முத்தி ராம
வள்ளறிஞக் கழனிநகர் வாரா முன்னம்.

—வரகவி சேந்திணி பழனியப்ப அய்யா.



பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
க	13	ஞானசாரி	ஞானசாரி
4	29	சம்பராய	சம்பரதாய
5	33	தனது	தமது
7	5	சீடராக்கிச்	சீடராக்கி
16	29	முதலியன	முதலியன
21	6	திரிணயநம்	திரிநயனம்
22	15	ப்ரஹ்மா	ப்ரஹ்மாண்ட
24	5	அதாவது	அதாவது
34	9	துங்குன்	துங்கநான்
"	16	மெஞ்ஞான	மெய்ஞ்ஞான
35	1	வடிவொழிகி	வடிவொழி
"	20	வாய்யுமை	வாயுமை
36	14	பாதந்தாண்	பாதந்தாண்
40	8	பொன்னம்	பொன்னம்
42	6	வமரு	வமரு
"	21	யறுக்குளர்க்	யறுக்குளர்க்
43	23	மறையைச்	மறையைத்
44	4	பிறைதம	இறைதம
45	14	சாந்தமார்	சந்தமார்
"	"	றறிக்க	றறிக்க
46	2	மறைக்	மரைக்
"	8	குன்றுமைப்பாற்	குன்றுமைம்பாற்
48	10	வளர்ச்சிகை	வளர்ச்சிகை
49	13	வர்கிர	வக்கிர
"	15	உக்கண	உக்ககண
"	23	கேள்	கேழ்
50	15	விதியாருங்	விதியாருஞ்
"	27	பூதங்களாளு	பூதங்களாலு
52	17	பேசர்க்	பேசற்
"	18	வடிவேரு	வடிவுவேரு
"	19	கண்ணிலுன்	கண்ணிலுண்
"	25	காணினைவார்கு	காணினைவார்க்கு



பிழையும் திருத்தமும் (தொடர்ச்சி)

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
56	12	கனகடலை	களைகடலை
58	28	யெழுத்திண்	யெழுத்திண்
59	5	னெஞ்சினுள்	நெஞ்சினுள்
"	8	ரெங்ஙனே	றெங்கனே
"	15	தளிர்களில்	தளிகளில்
60	8	பொழுது	பொழுது
61	6	வணங்கியெம்	வணங்கிச்
"	26	மெஞ்ஞான	மெய்ஞ்ஞான
62	19	காட்டி	காஅட்டி
63	17	வென்றென்று	வென்றென்று
68	14	யாளுடை	யாளுடை
"	20	யேலோ	யேலோ
"	24	டோறு	டோறு
"	26	காரமுதை	காரமுதை
73	3	நடுவு	நடுவு
"	14	துகந்தானே	துகந்தானே
77	16	யேனுள்	யேனுள்
"	23	னையுடை	னையுடை
82	21	வானேர்	வனேர்
83	13	நினைத்தேன்	நினைந்தேன்
85	24	பெருமையினை	பெருமையினை
86	14	ஊனுவ	ஊனரு
89	10	தானுவே	தானுவே
90	30	யெங்கெங்	யெங்குங்
99	25	வுள்ளமுள்	வுள்ளமுண்
104	19	ஜீவேசுவர	ஜீவேசுவர
105	25	இச்சரதன	இச்சாதன
111	14	குசமாஞ்சனி	குசமாஞ்சனி